

'Roma's Urban Tools' 2014-2019

Χρηστικά αντικείμενα, έπιπλα, αυτοκίνητα κλπ. ανάλογα την ποιότητα, την αισθητική αλλά και την αξία τους, είναι τα 'εργαλεία' που προσδιορίζουν και χαρτογραφούν την ανάγκη για την αστική ταυτότητα των περισσότερων μας.

Παρά τις διαφοροποιήσεις που έχουμε λόγω άλλων ιδεολογικών προσεγγίσεων ή ακόμα και τρόπου ζωής, παρατηρώ την υποσυνείδητη ανάγκη, της αστικής επιβεβαίωσης, μέσω όλων αυτών των αντικειμένων.

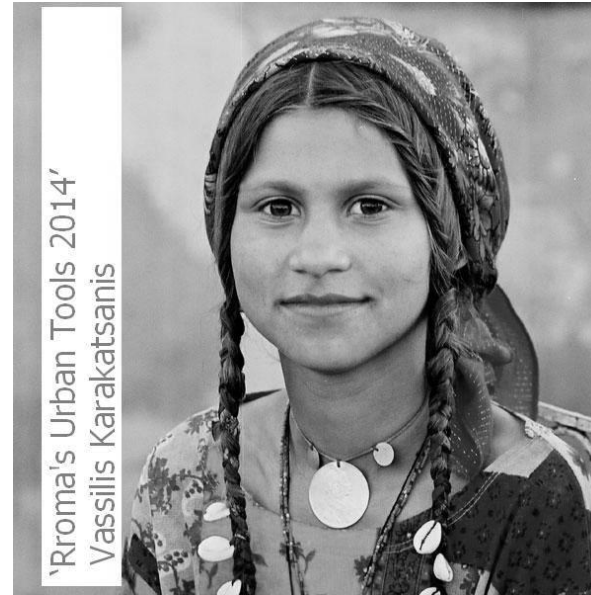
Ο αντισυμβατικός τρόπος ζωής των Ρομά, η αισθητική τους αντίληψη, δεν μπόρεσαν να προσπεράσουν την ανάγκη για 'αστική' ταυτότητα.

Στο κέντρο της Αθήνας, συγκεκριμένα στην πλατεία Βάθη, είναι το εργαστήριό μου. Παρατηρώ χρόνια τώρα τους εκατοντάδες Ρομά, ειδικά από την Ρουμανία και Μολδαβία, που ζουν ή εμπορεύονται στην γειτονιά αυτή, άλλες φορές με επιφύλαξη και άλλες με υπέρμετρο θαυμασμό ή ζήλια, γιατί δείχνουν να μην έχουν τα άγχη μου.

Εδώ ζωγραφίζω την κοινή μας 'παγίδα'. Άρα μάλλον έχουν τα άγχη μου, με άλλο κώδικα ή αισθητική.

Functional objects, such as furniture, cars etc, depending on the quality, the aesthetics and their value, are the "tools" that determine and trace the need that most of us have for an urban identity. Despite of the differences we have, because of our various ideological perspectives, or even our way of living, I notice the subconscious need for an urban verification, through all these objects. The unconventional way of life of Roma, their sense of beauty, couldn't surpass the need for "urban" identity. In the center of Athens, specifically Vathis square, is located my studio.

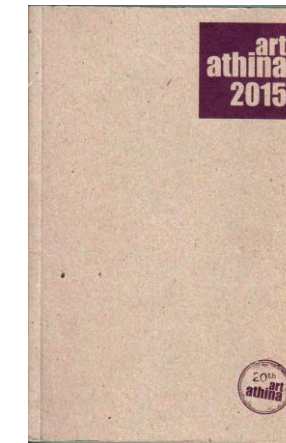
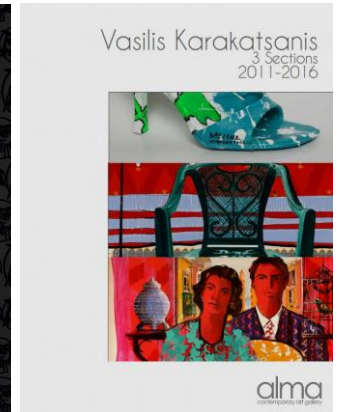
For many years now, I observe hundreds of Roma, mainly from Romania and Moldova, that they live and trade in this neighborhood sometimes with distrust and other times with excessive admiration or envy, because unlike me they seem to live a life, free of stress. Here I paint our common "trap". So maybe they do share the same stress as me, only with a different code or aesthetic.



'Roma's Urban Tools' 2014-2019

5th Art Ankara, Ankara, Turkey 2019
Pinelo Art Gallery, Istanbul, Turkey 2018
St. Regis - Le Patio Gallery, Dubai, U.A.E 2017
Pinelo Art Gallery, Istanbul, Turkey 2017
Alma Contemporary Art Gallery, Trikala, Greece 2016
Block 33, Thessaloniki, Greece 2016
20th Art Athina '15, Athens, Greece 2015
Muscat Hills Golf & Country Club, Muscat, Sultanate of Oman 2015
Opera Galleria, Muscat, Sultanate of Oman 2015
2nd IDF Expo Oman '15, Muscat, Sultanate of Oman 2015
Corinne Pinelo Gallery, Istanbul, Turkey 2015
9 ENNEA, Athens, Greece, 14/2015
19th Art Athina '14, Athens, Greece 2014
Kastela Art Center, Piraeus, Greece 2014

(pages 14)





Βασίλης Καρακατσάνης '3 ενότητες 2011-2016'



7 Οκτωβρίου – 9 Νοεμβρίου 2016
 Τρίκαλα

alma
 contemporary art gallery

Καρανασίου 13
 Τηλ: +30 243 107 4586



'Roma's Urban Tools' 140X97,5 cm. acrylic & oil on canvas, 2014 private collection, Istanbul, Turkey



'Roma's Urban Tools' 140X97,5 cm. acrylic & oil on canvas, 2014 private collection, Istanbul, Turkey



'Roma's Urban Tools' 140X100 cm. acrylic & oil on canvas, 2014 private collection, Istanbul, Turkey



'Roma's Urban Tools' 140X100 cm. acrylic & oil on canvas, 2014 private collection, Istanbul, Turkey



'Roma's Urban Tools' 140X100 cm. acrylic & oil on canvas, 2014 private collection, Athens, Greece



'Roma's Urban Tools' 140X100 cm. acrylic & oil on canvas, 2014 private collection, Athens, Greece



'Roma's Urban Tools' 140X100 cm. acrylic & oil on canvas, 2014, private collection, Limassol, Cyprus



'Roma's Urban Tools' 140X100 cm. acrylic & oil on canvas, 2014



'Roma's Urban Tools' 140X100 cm. acrylic & oil on canvas, 2014 private collection, Istanbul, Turkey



'Roma's Urban Tools 2014 - Catalanian coat' acrylic, fabric, paper & polyurethane 092X064X026 cm. (approx.) private collection, Athens, Greece



Il vestito è stato realizzato
da un artigiano locale
e rappresenta un
esempio di
artigianato
tradizionale.

