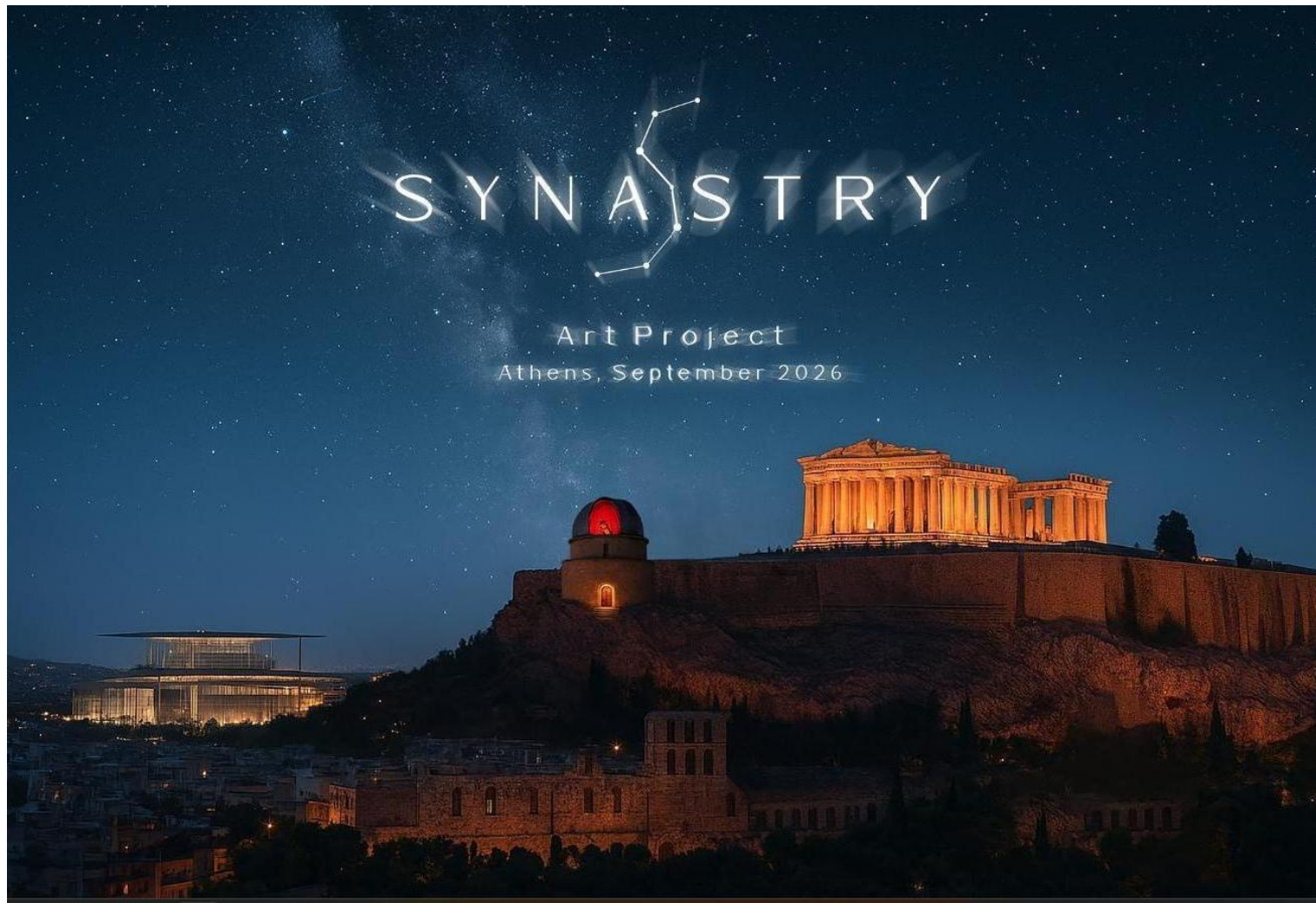




STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Εθνική Βιβλιοθήκη ^(EBE) της Ελλάδος
National ^(NLG) Library of Greece





Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος  National
Library  of Greece



ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ



SYNASTRY

National Library of Greece
Stavros Niarchos Foundation Cultural Center

Curator: Kostas Prapoglou

16.09.26

04.10.26

Anna **Ampariotou**, Lydia **Andrioti**, Christos **Antonopoulos**, Micha **Cattai**,
Annita **Kalimeri**, Sophia **Kalogeropoulou**, Vassilis **Karakatsanis**, Yassonas **Megoulas**
(Cacao Rocks), Konstantinos **Papamichalopoulos**, Kyriaki **Patronaki - Charalambidou**,
Lea **Petrou**, Lina **Pigadioti**, Evi **Savvaiddi**, Tolis **Tatolas**, Giorgos **Tzinoudis**,
Costas **Tsoclis**, Sathis **Vatanidis**, Costas **Varotsos**, Constantin **Xenakis**, Rosa **Zeidan**

www.synasty.pro

Auspices by:



Sponsored / Supported by:



For tickets, events & info

karavias
art insurance

Media sponsors:



- 'Συνασπρία'
- **Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - National Library of Greece, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**
16 Σεπτεμβρίου - 4 Οκτωβρίου 2026
- **επιμέλεια και κείμενο, Κώστας Πράπογλου**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Άννα Αμπαριώτου, Λυδία Ανδριώτη, Χρήστος Αντωνρόπουλος, Στάθης Βατανίδης, Κώστας Βαρώτσος, Ρόζα Ζεϊντάν, Αννίτα Καλημέρη, Σοφία Καλογεροπούλου, Βασίλης Καρακατσάνης, Micha Cattai, Ιάσων Μέγκουλας (Cacao Rocks), Κωνσταντίνος Ξενάκης, Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος, Κυριακή Πατρωνάκη-Χαραλαμπίδου, Λία Πέτρου, Λίνα Πηγαδιώτη, Εύη Σαββαΐδη, Τόλης Τατόλας, Γιώργος Τζινοῦδης, Κώστας Τσόκλης.

ΠΟΙΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΡΙΕΣ

Άννα Γρίβα, Μυρσίνη Γκανά, Γιώργος Βέης, Χάρης Βλαβιανός, Νίκος Ερηνάκης, Γιάννης Ευσταθιάδης, Λένα Καλλέργη, Μαρία Κουλούρη, Δήμητρα Κωτούλα, Μαρία Πατακιά, Μαρία Τοπάλη, Θανάσης Χατζόπουλος, Δήμητρα Χριστοδούλου.

Τι συμβαίνει όταν είκοσι καλλιτεχνικές τροχιές, δεκατρείς ποιητικές φωνές και αιώνες ουράνιας γνώσης συναντώνται κάτω από έναν γυάλινο ουρανό;

Η ομαδική έκθεση Συνασπρία, σε επιμέλεια και κείμενο του Κώστα Πράπογλου, στρέφει την προσοχή μας σε μία από τις αρχαιότερες ανθρώπινες επιθυμίες: την ανάγκη να ενώσουμε απομακρυσμένα σημεία, να αναγνωρίσουμε μορφές μέσα στο άγνωστο και να αποδώσουμε νόημα σε όλα όσα μας υπερβαίνουν. Πολύ πριν από την ανάπτυξη της επιστήμης και των οργανωμένων συστημάτων γνώσης, ο ουρανός υπήρξε ο πρώτος μεγάλος καμβάς της ανθρώπινης φαντασίας. Εκεί γεννήθηκαν μύθοι, φόβοι, επιθυμίες και αφηγήσεις που εξακολουθούν να συνοδεύουν την αντίληψή μας για τον κόσμο.

Ο τίτλος της έκθεσης οικειοποιείται τον όρο «συνασπρία» και τον διευρύνει σε ένα σύστημα ανάγνωσης σχέσεων, συγγενειών και απρόσμενων αντιστοιχιών. Είκοσι εικαστικοί εμπνέονται από τους πλανήτες, τους αστερισμούς και τις κοσμικές αφηγήσεις, αναπτύσσοντας έργα που συνδέουν τη μυθολογία, την επιστημονική παρατήρηση, την προσωπική εμπειρία και τη συλλογική μνήμη.

Ανάμεσα στις εικαστικές δημιουργίες εμφανίζονται ποιήματα δεκατριών σύγχρονων ποιητών και ποιητριών από την Ελλάδα. Οι στίχοι τους εισάγουν στιγμές αναστολής του χρόνου, συνοδεύοντας τη διαδρομή του επισκέπτη σαν αστερισμοί της γλώσσας. Παράλληλα, επιλεγμένα χειρόγραφα και σπάνια βιβλία κοσμογραφίας, αστρονομίας και αστρολογίας από τις Ειδικές Συλλογές της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος φωτίζουν τη μακρά σχέση του ανθρώπου με το ουράνιο στερέωμα.

Μέσα από τη γυάλινη οροφή της Βιβλιοθήκης, ο πραγματικός ουρανός εισέρχεται στην εκθεσιακή εμπειρία. Το φυσικό φως, οι νεφώσεις και οι μεταβολές της ημέρας συνοδεύουν τα έργα, υπενθυμίζοντας ότι η παρατήρηση παραμένει μια ζωντανή διαδικασία.

Στον πυρήνα της Συνασπρίας βρίσκεται η πιθανότητα μιας απρόσμενης σύνδεσης: η στιγμή κατά την οποία ένα έργο, ένας στίχος ή μια σελίδα συναντά μια προσωπική ανάμνηση και αποκτά αιφνίδια οικειότητα. Οι επισκέπτες καλούνται να χαράξουν τη δική τους διαδρομή και, ενώνοντας τα σημεία, να ανακαλύψουν τον δικό τους αστερισμό.

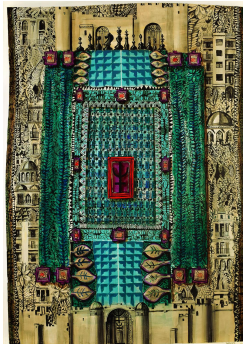
Η διοργάνωση εκτείνεται σε εμβληματικούς πολιτιστικούς και επιστημονικούς χώρους της Αθήνας. Πριν από την επίσημη έναρξη της έκθεσης, το **Εθνικόν Αστεροσκοπείον Αθηνών** που αποτελεί το 1ο Ερευνητικό Κέντρο της Ελλάδος θα φιλοξενήσει ειδική εκδήλωση στις κεντρικές εγκαταστάσεις του στον Λόφο των Νυμφών στο Θησείο, φέρνοντας τους ανθρώπους της τέχνης σε άμεση επαφή με την επιστημονική παρατήρηση του ουρανού. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει και παρατήρηση του νυχτερινού ουρανού, αναδεικνύοντας τη μοναδική εμπειρία της επαφής με το Σύμπαν μέσα από τα ιστορικά τηλεσκόπια του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.

Στο Πλανητάριο του **Ίδρυμα Ευγενίδου / Eugenides Foundation**, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να συμμετάσχει σε «Ζωντανές Περιηγήσεις στο Διάστημα», σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν προσεχώς. Οι περιηγήσεις αξιοποιούν το προηγμένο σύστημα προσομοίωσης διαστημικής πτήσης του Πλανηταρίου, συνδέοντας την επιστημονική γνώση με την αίσθηση ενός πραγματικού ταξιδιού στο διάστημα και μεταφέροντας την κεντρική ιδέα της Συναστρίας στο ίδιο το Σύμπαν.

Το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου, υπό το φως της Πανσελήνου, η νέα Στοά Αρσακείου θα φιλοξενήσει μια ξεχωριστή ποιητική βραδιά, κατά την οποία οι ποιητές και ποιήτριες που συμμετέχουν στη Συναστρία θα αναγνώσουν, στο αίθριο της Στοάς, τα ποιήματα που έγραψαν ειδικά για το εγχείρημα. Η ποίηση θα συναντήσει τον νυχτερινό ουρανό, μεταφέροντας τη διαδρομή της έκθεσης στην καρδιά της Αθήνας και δίνοντας φωνή στους αστερισμούς της γλώσσας. Αμέσως μετά θα ακολουθήσει μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στην Πανσέληνο.

Με σεβασμό στο δικαίωμα όλων σε ισότιμη πρόσβαση στην τέχνη, η έκθεση περιλαμβάνει απτικές αποδόσεις έργων, ηχητικές αφηγήσεις και ειδικά σχεδιασμένο υλικό, επιτρέποντας σε ανθρώπους με οπτική αναπηρία να προσεγγίσουν τα έργα μέσα από διαφορετικές αισθήσεις.

Η Συναστρία αποτελεί σύλληψη και πρωτοβουλία του Λευτέρη Μωυσιάδη, Founder & Project Manager, ο οποίος εμπνεύστηκε το αρχικό concept και ανέλαβε την ανάπτυξη και τη συνολική διαχείριση του εγχειρήματος. Τη διοργάνωση και την παραγωγή έχει αναλάβει η Tsakalou P.R. Agency.



Ποσειδώνας και Ιχθύες.

Ένας πολιτισμός που περιβάλλεται από τείχη και ισχυρή φρουρά, στην προσπάθεια διαφύλαξης του κοινωνικού του μοντέλου από έξωθεν επιβουλές.

Μια κοινωνία βασισμένη στην ισότητα, δικαιοσύνη και αλληλεγγύη. Δεν υπάρχουν πλούσιοι και φτωχοί, όμορφοι ή άσχημοι. Υπάρχουν οντότητες αυτόνομες, ισότιμες, ισόνομες και ισήγορες, που καλούνται σαν ψηφίδες να σχηματίσουν το υπέρτατο ον μιας κοσμικής δικαιοσύνης για όλο το σύμπαν. Στον πλανήτη Γη υπάρχει θάλασσα. Η εγγύτητα του με τον γήινο θαλάσσιο κόσμο, όπου τα όντα ζουν με αρμονία, ισορροπία, χωρίς την επεξήγηση του ενός προς το άλλο για τον ρόλο τους ως στοιχεία ενός συνόλου, αποτελούν το πρώτο συστατικό της γαλήνης.

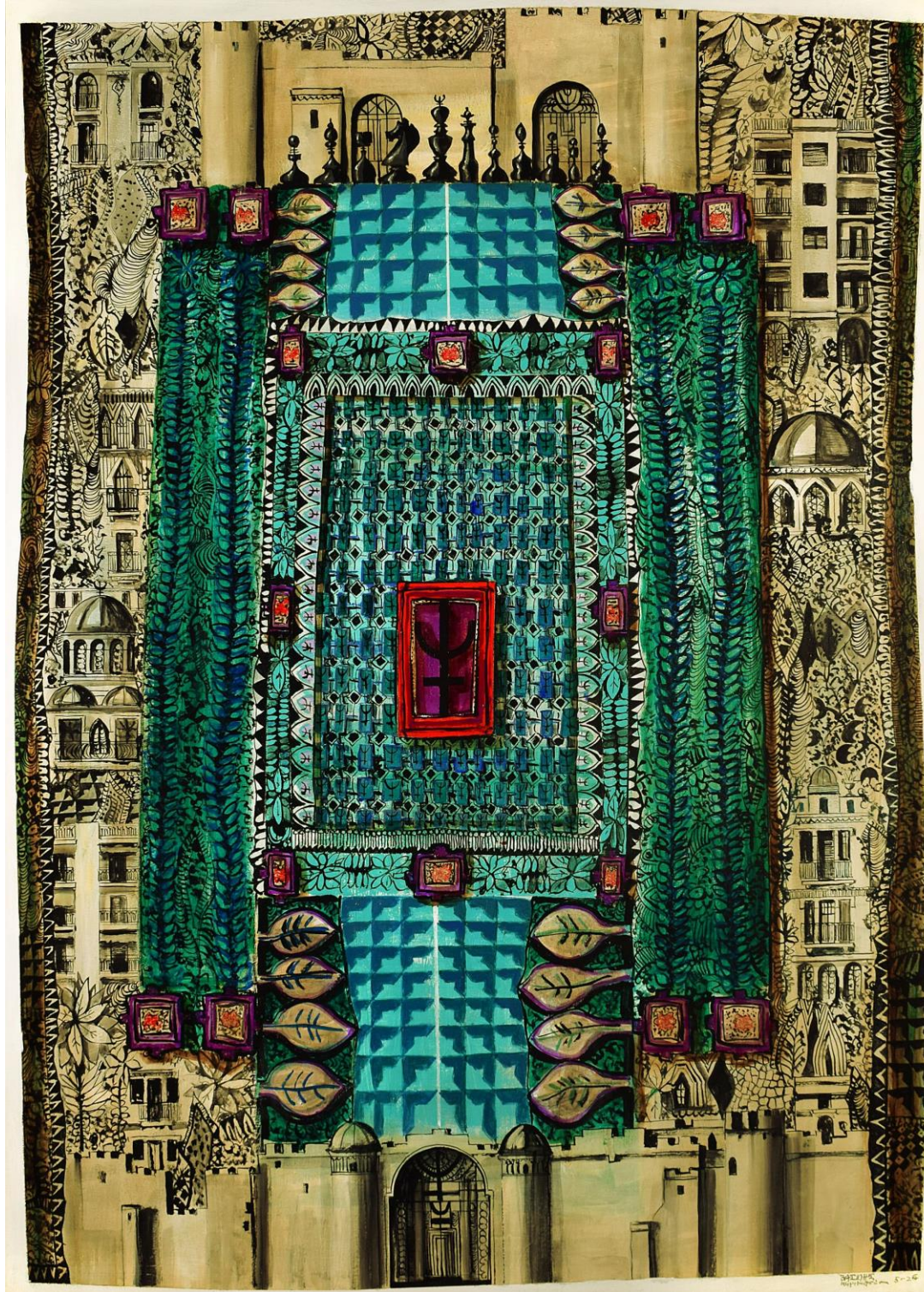
Παρατηρώντας τις κινήσεις από τα ρεύματα της Ωκεάνιας Ποσειδωνίας στη θάλασσα της Γης, θα δούμε την πρώτη ύλη της 'ιδεολογίας' του πολιτισμού αυτού.

Γαλήνια ζωή.

Η φρουρά και τα τείχη υπάρχουν για τη διαφύλαξη αυτού του επιτεύγματος, μαζί με τα δεκάξι φεγγάρια του, που βοηθούν τη συνολική άμυνα, από τους Γήινους.

Βασίλης Καρακατσάνης





'Urban Tools II-No34-Poseidon's guard' 2026, 140X100cm. acrylic, gouache & oil on canvas



'Urban Tools II-No35-Pisces' 2026, 80X80cm. acrylic, gouache & oil on canvas