

'Netting 1' 'Πλέγμα 1'

Diana Gallery, Athens, Greece 2004
Art Athina 2004



ΦΩΣ ΑΝΑΜΕΣΑ-LIGHT BETWEEN

κατάλογος 3/2004 ΑΘΗΝΑ

Γράφει η Φαίη Τζανετουλάκου Ιστορικός Τέχνης

'Πλέγμα 1'

Η ανθρώπινη εμπειρία που αδυνατεί να ξεφύγει από τα υλικά της δεσμά συμπυκνώνεται στο φορτισμένο *memento mori* του Καρακατσάνη. Ο σκελετός ενός κρεβατιού γίνεται ένα εύφλεκτο κομμάτι συμπυκνωμένης μνήμης των ενοίκων του, που κάποτε ίσως ονειρεύτηκαν, βίωσαν το πάθος και άφησαν την τελευταία τους πνοή επάνω σε αυτό.

Στο σιδερένιο πλέγμα του εμπεριέχεται το παρελθόν και η έννοια της Ιστορίας ως αντίστροφος χρόνος που αργά αφαιρείται και αφαιρεί μαζί. Το έργο μιλά τη γλώσσα ενός φθίνοντος υλισμού, όπου το φως που αποπνέει ανάμεσα, ψιθυρίζοντας λόγια για μια ζωή πέραν της ύλης.