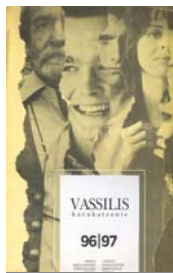


'Party' | 'Πάρτυ'

Pantarei Art Seminyak, Kuta/Bali, Indonesia 1998
Kreonidis Art Galleries, Athens, Greece 1996
Kreonidis Art Galleries, Thessaloniki, Greece 1996
Art Gallery Hermoupolis, Hermoupolis/Syros, Greece 1996
Galerie Argo, Nicosia, Cyprus 1995



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ, 28/1/1996 ΑΘΗΝΑ **γράφει η Κατερίνα Κατσαβού Δημοσιογράφος**

'ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΝΟΣ ΠΑΡΤΙ'

Πάρτι στην τέχνη με προσκεκλημένη την ίδια την ζωή. Οικοδεσπότης ο ζωγράφος Βασίλης Καρακατσάνης, άνοιξε την πόρτα στις εμπειρίες του, στις αναμνήσεις, στα συναισθήματα, έφερε σε επαφή τη φαντασία με την πραγματικότητα και με την βοήθεια των χρωμάτων <<ζωντάνεψε>> πάνω στον καμβά τους πενήντα οκτώ προσκεκλημένους του.

Τους συγγενείς, τους φίλους του, τους μαθητές και τους δασκάλους, τα πάθη του και τους έρωτες, τις φαντασιώσεις του. Όλα τα πρόσωπα που σημάδεψαν και άγγιξαν τη ζωή του πήραν σάρκα και οστά μέσα από τα έργα του που παρουσιάζονται από τις 30 Ιανουαρίου μέχρι τις 17 Φεβρουαρίου στην έκθεση ζωγραφικής με γενικό τίτλο 'Πάρτι'. Άνδρες και γυναίκες, άτομα κάθε ηλικίας από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και της Ευρώπης, είναι οι μεγάλοι 'πρωταγωνιστές' αυτής της ιδέας που άρχισε να τριγυρίζει στο μυαλό του δημιουργού πριν από ενάμιση χρόνο. Επώνυμοι, προσωπικότητες, άνθρωποι που αγάπησαν ή αγαπήθηκαν από τον καλλιτέχνη, που προκάλεσαν το αίσθημα του.....μίσους ή του πάθους, που άφησαν πάντως τα ίχνη τους στον εαυτό του Βασίλη Καρακατσάνη. Ανάμεσά τους και ένας σκύλος και μια γάτα, ο Μπαμπού και η Μούρη, που είχαν την δική τους χαριτωμένη παρουσία στη διαδρομή της ζωής του δημιουργού.

Κανείς από τους προσκεκλημένους δεν γνωρίζει τίποτα, τονίζει ο Βασίλης Καρακατσάνης και αναλύει τα πολύχρωμα μυστικά του 'πάρτι'. <<Το θέμα της έκθεσης ζωγραφικής αφορά ένα πάρτι, μια επιθυμία μου που μετέφερα πάνω στον καμβά με 'προσκεκλημένους' υπαρκτούς και συγκεκριμένους ανθρώπους.

Είναι τα πολύ αγαπημένα μου πρόσωπα, επώνυμα άτομα, συγγενείς, φίλοι, ερωτικές περιπέτειες, αγάπες, μίση. Κάποια στιγμή κάνεις την αυτοκριτική σου, ανοίγεις το καρτέ με τα τηλέφωνα και συνειδητοποιείς ποια άτομα είναι πράγματι δίπλα σου. Έτσι κάπως έγινε το 'ξεκαθάρισμα'. Είδα ποιοι άνθρωποι με χαρακτήρισαν, βάζοντας στην πρώτη σειρά τους γονείς μου και προχώρησα σε ανθρώπινες σχέσεις.

Στα έργα μου, κράτησα τα αρχικά των ονομάτων και κανείς δεν ξέρει τίποτα. Οι φυσιογνωμίες δεν είναι αποτύπωση των προσώπων, είναι ένα είδος μάσκας, ξεχωρίζει όμως το στοιχείο που για μένα ήταν χαρακτηριστικό στο κάθε άτομο>>.

Όλα είναι υπαρκτά πρόσωπα, άλλα ζουν, άλλα δεν υπάρχουν πια . <<Κάποιοι μεταξύ τους γνωρίζονται, κάποιοι όχι>> υπογραμμίζει ο Βασίλης Καρακατσάνης.

<<Όλους θα ήθελα να τους δω μετά από τα χρόνια που πέρασαν και να τους καλέσω σ' ένα πάρτι.

Επειδή όμως ήταν πρακτικά αδύνατο να γίνει κάτι τέτοιο, το ζωγράφισα. Μέσα από την έκθεση ζωγραφικής είναι μια ευκαιρία να συγχωρήσω και να με συγχωρήσουν, να τους ευχαριστήσω για όσα τους οφείλω>>.....