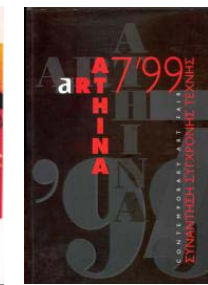


'Sarong'

Collaboration with Michalis Aslanis, Daphne Valente, Maya Tsoclis

7th Art Athina '99, Athens Exhibition Centre, Athens, Greece, (catalogue) represented by>Kreonidis Art Galleries/Athens & Thessaloniki, "Sarong" 1999
Galerie Minima, Mykonos, Greece "Sarong" 1999
Asaya, Glyfada/Athens, Greece "Sarong" <cooperation with M. Aslanis, D. Valente, M. Tsoclis> (catalogue) 1999
Espace Kreonidis, Athens, Greece "Sarong" <cooperation with M. Aslanis, D. Valente, M. Tsoclis> (catalogue) 1998
Galerie Argo, Nicosia, Cyprus "Sarong" <cooperation with M. Aslanis, D. Valente, M. Tsoclis> (catalogue) 1998



aslanis
DAPHNE VALENTE
maya tsoclis

B. Καρακατσάνης, κατάλογος 11/1997 ΑΘΗΝΑ

'SARONG'

<<Το ύφασμα είναι ένα κυρίαρχο υλικό στη ζωγραφική μου τα τελευταία χρόνια.

Τα 'ρούχα' το 1989, τα 'χαλιά' το 1991, οι 'σημαίες' το 1992, το 'πάρτι' το 1995 και τώρα τα 'sarong' χαρακτηρίζονται από αυτό.

Στην έκθεση το 1991 της Galerie Titanium στην Αθήνα με τίτλο 'χαλιά', ένας από τους πίνακες τυπώθηκε σε ύφασμα και παρουσιάστηκε στο χώρο της Galerie σε ρούχα φτιαγμένα και σχεδιασμένα από την Μάγια Τσόκλη.

'Ετσι η ζωγραφική 'ξετελαρώθηκε', έπαψε να έχει τη δεδομένη πρακτική στατικότητα και πήρε κίνηση από τα ανθρώπινα σώματα.

Σήμερα ζωγραφίζω τη σειρά 'sarong', το χαρακτηριστικό ρούχο της Ινδονησίας, που τόσο αγαπώ και πηγαινώ κάθε χρόνο, όπου από το τελάρο θα πάρει κίνηση, με τα ρούχα που θα δημιουργήσουν ο Μιχάλης Ασλάνης, η Δάφνη Βαλέντε και η Μάγια Τσόκλη.

'Ενα ταξίδι, ένας τόπος, άλλοι άνθρωποι, Τρόπος ζωής άλλος από αυτόν που σε μάθανε να έχεις. Πράγματα που ένιωθες στη βροχερή Αθήνα, πράγματα που ένιωθες και ήταν εκκεντρικά έως ρομαντικά, είναι η καθημερινότητα αυτών των ανθρώπων.

Η πρόοδος από τη μία και η προσπάθεια επιβίωσης από την άλλη.

Η πρόοδος με όλα της τα καλά, μου έδωσε κενά και στενοχώριες.

Η προσπάθεια επιβίωσης από τη άλλη, μου έδωσε ένα καλαθάκι με λουλούδια, ρύζι, ελπίδες, αγάπη, έρωτα και σεβασμό για το δώρο της ζωής, κάπου σε μια παραλία που κοιτάει τον Ινδικό Ωκεανό.

Ας είναι ευλογημένη αυτή η γη και αυτοί οι άνθρωποι.

Ευχαριστώ την Ινδονησία που με έκανε ανθρώπινο και λίγο καλύτερο>>.

