

'Party' | 'Πάρτυ'

Pantarei Art Seminyak, Kuta/Bali, Indonesia 1998  
Kreonidis Art Galleries, Athens, Greece 1996  
Kreonidis Art Galleries, Thessaloniki, Greece 1996  
Art Gallery Hermoupolis, Hermoupolis/Syros, Greece 1996  
Galerie Argo, Nicosia, Cyprus

**DIVA**  
...ΕΙΝΑΙ ΟΡΑΙΟ ΝΑ ΕΙΣΤΑΙ

**DIVA, 7/1999 ΑΘΗΝΑ**

**Γράφει ο Τ.Κάρης Δημοσιογράφος**

**'ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ CREA(R)TIONS'**

Το σαρόνγκ ή παρεό όπως το ξέρουμε, είναι το παραδοσιακό ένδυμα της Ινδονησίας, που τείνει όμως να γίνει και παραδοσιακό των Ελληνικών νησιών. Ο ζωγράφος Βασίλης Καρακατσάνης ζει ανάμεσα στην Αθήνα και το Μπαλί και λατρεύει τα σαρόνγκ.

Μαζί με μια συντροφιά Αθηναίων συναντούνται κάθε χρόνο στο μπαρ 'Πανταρέι' της Μαριλένας Βλατάκη, στην Kuta το πιο trendy μπαρ στο Μπαλί. ('Πάντα ρεί', όπως το Ηρακλείτειο dictum). Εκεί Εξέθεσε πέρυσι τέτοια εποχή την ενότητα 'Σαρόνγκ', με πίνακες ζωγραφικής εμπνευσμένους από την αισθητική του μινιμαλιστικού, πρωτογενούς αυτού ρούχου.

Είχε πρωτοπαρουσιαστεί στην Αθήνα στην γκαλερί Κρεωνίδης και μετά ταξίδεψε στην Αργώ στη Λευκωσία και τις Μορφές στη Λεμεσό.....τα wearable art-σαρόνγκ υπογράφουν οι Μιχάλης Ασλάνης, Δάφνη Βαλέντε και Μάγια Τσόκλη.