

8th International Triennale, Lalit Kala Akademi, New Delhi, India "Balkan" (catalogue) 1994
 Gloria Gallery, Nicosia, Cyprus "Flags" (presentation by K. Boura) (catalogue) 1993
 Galerie Desmos, Heraklio, Greece "89-93" 1993
 Vicky Dracos Contemporary Art, PDR, Athens, Greece "Flags" (catalogue) 1992



ΚΕΡΔΟΣ, 15/10/1992 ΑΘΗΝΑ
 γράφει η Τζένη Βασιλοΰνη Δημοσιογράφος

‘ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ’

Με 24 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ο νεαρός ζωγράφος Βασίλης Καρακατσάνης, συνεχίζει σταθερά την επιτυχημένη καλλιτεχνική του πορεία με μια ακόμη θεματική έκθεση. Πρόκειται για την νέα του δουλειά με τον τίτλο "Σημαιοίς" που θα παρουσιάσει από τις 20 Οκτωβρίου μέχρι τις 30 Νοεμβρίου στη γκαλερί της Βίκυς Δράκου. Οι "Σημαιοίς" έρχονται να προστεθούν σε μια σειρά άλλων θεματικών εκθέσεων που προηγήθηκαν (τις χάρτινες τσάντες, τα σπίτια του Αμβούργου, τις πόλεις στην Ισπανία, τα ρούχα, τα χαλιά), που χαρακτηρίζουν εν τέλει και τις εικαστικές προτιμήσεις του ζωγράφου <<που δεν τον ενδιέφεραν ποτέ ξεκάρφωτα πράγματα, όπως μια βάρκα, ένα σπίτι, μια φιγούρα>>.

Στην έκθεση μπορεί κανείς να δει τις σημαιοίς 48 ευρωπαϊκών χωρών, φυσικά και την Ελληνική, σε μια εικαστική σύνθεση, μικτής τεχνικής, <<όπου οι σημαιοίς των ευρωπαϊκών κρατών γίνονται το ερέθισμα μιας εικαστικής ανάλυσης, είτε από τα σχήματα, είτε από τα χρώματα και δημιουργεί μια αυτοδύναμη εικαστική πρόταση. Ως σύνολο έργων μας υπενθυμίζει την Ευρώπη την ήπειρο που ζούμε, τα προβλήματα της, αλλά ίσως και τις λύσεις τους>>.

Μετά την Αθήνα η έκθεση θα παρουσιασθεί στη Λευκωσία. Με πλούσια εικαστική παιδεία (ζωγραφική ΑΣΚΤ Αθήνας (76-81) [...]) συντήρηση αρχιτεκτονικών μνημείων στο Centro Europeo (85) της Βενετίας, ο Βασίλης Καρακατσάνης στα 35 του χρόνια είναι ένας καταξιωμένος καλλιτέχνης. Που συνεχίζει με πάθος και σκληρή δουλειά πιστεύοντας ότι <<αν αξίζεις θα πετύχεις>>.

Δηλώνει <<παγκόσμιος και μόνο>> με σημείο αναφοράς του την Ελλάδα, τον τόπο που γεννήθηκε και την Ευρώπη, την ήπειρο που πατάει, όπως λέει χαρακτηριστικά λέει.

Στην σύντομη συνάντηση που είχαμε με τον Β. Καρακατσάνη του ζητήσαμε, εκτός από την δουλειά του, να μας πει πως <βλέπει> την εικαστική έκφραση στην Ελλάδα και κατά πόσο γενικότερα ο χώρος της τέχνης έχει την ενεργό συμπαράσταση (ηθική και υλική) της πολιτείας. Χωρίς περιστολές απαντά:

<<Χάλια. Θα πρέπει να αλλάξουν πολλά>>. Για να προσθέσει όμως με την συνεχή αυτοαναίρεση και αμφισβήτηση που χαρακτηρίζει τους καλλιτέχνες: <<Αλλά βέβαια και αυτό που θα ήθελα να αλλάξω έχει μορφοί μέσα του... Αφού από αυτό αντλώ τα ερεθίσματά μου...>>.

Για την πολιτεία πιστεύει ότι θα πρέπει να ενισχύσει την ιδιωτική πρωτοβουλία, η οποία κατά την γνώμη του με την μορφή της χορηγίας μπορεί να ενισχύσει και να προβάλλει την τέχνη αφού πολλοί επιχειρηματίες έχουν αποφασίσει ότι <<ο χώρος της τέχνης είναι ένα κομμάτι που μπορούν να αφήσουν την σφραγίδα τους...>>. Όσο για το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών ο Β. Καρακατσάνης θα πει <<Είναι ότι χειρότερο έχει να αντιμετωπίσει η εικαστική πραγματικότητα. Δυσκινητικότατο, παλαιομοδίτικο και έντονα πολιτικοποιημένο>>.



ΤΥΠΟΣ 144
της κυριακής
ΙΣΤΙΟΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Β. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ
ΠΙΝΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΛΤΙΖΙΑΤΙ...

ΣΤΟ ΛΑΔΙΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΡΙ ΔΕΝ ΤΡΑΒΕΙΝΕ ΠΟΤΕ...

ΚΑΙ... ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

«ΕΙΤΑ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΧΩΡΕ ΦΩΝΕΣ Η... ΠΟΝΟ

Στι Μόκωο

Χαιρομαι να βρισκω λάδη στα έργα μου

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Εγκαινία έκθεσης στο «Δεσίο»

Επίκαιρα

Ζωγραφική σε 3 ενότητες από την Τριη στο «Δεσίο»

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Ζωγραφική σε 3 ενότητες από την Τριη στο «Δεσίο»

ΕΓΩ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΜΕΛΑΗ ΕΜΠΕΤΕΡΩΘΑ ΠΙΝΕΙΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΑΣ ΕΠΙΤΗΘΕ ΚΑΛΙΤΕΡΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΡΙΑ 11 ΟΚΤ. 1992

ΕΣΤΙΔΑ 20 ΟΚΤ. 1992

1 ΟΚΤ. 1992

ΜΕΣΗΜΕΡΙΝΗ 14 ΟΚΤ. 1992

ΝΙΚΗ 11 ΟΚΤ. 1992

ΕΠΕΝΔΥΣΗ 19 ΟΚΤ. 1992

ΔΗΜΟΚΡ. ΛΟΓΟΣ 19 ΟΚΤ. 1992

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 21 ΟΚΤ. 1992

ΤΗΛΕΘΕΑΤΗ 24 ΟΚΤ. 1992

ΕΙΚΟΣΙΚΑ 18 ΟΚΤ. 1992

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ 14 ΟΚΤ. 1992

ΟΚ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ 19 ΟΚΤ. 1992

20 ΟΚΤ. ΚΕΡΑΤΟΧΗΤΡΑ 20 ΟΚΤ. 1992

ΕΠΕΝΔΥΣΗ 24 ΟΚΤ. 1992

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΣΤΑ ΕΚΔΟΣΗΚΑ ΚΑΙ Η ΔΙΕΚΡΟΝΟΜΗ

48 ΠΡΟΣΩΠΑ

ΝΙΚΗ 18 ΟΚΤ. 1992

ΕΠΗΜΑ 18 ΟΚΤ. 1992

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΡΙΑ 18 ΟΚΤ. 1992

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ «ΣΗΜΑΙΕΣ»

Ο Ε. Καρακτσάνης παρουσιάζει έργα του στο Εθνικό Σημείο Τέχνης - Δεσίο Αθήνας

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ «ΣΗΜΑΙΕΣ»

ΕΠΕΝΔΥΣΗ 21 ΟΚΤ. 1992

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ «ΣΗΜΑΙΕΣ»

Ο Ε. Καρακτσάνης παρουσιάζει έργα του στο Εθνικό Σημείο Τέχνης - Δεσίο Αθήνας

ΕΠΕΝΔΥΣΗ 21 ΟΚΤ. 1992

ΕΝΑ 21/10/92

Σημεία και Τέχνη

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ 22 ΟΚΤ. 1992

7 ΟΚΤ. 1992

ΕΛΕΥΘ. ΤΥΠΟΣ

TA NEA THS TEXNHΣ

DRACOS

VASSILIS Karakatsanis

20 OCT. - 30 NOV.

ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ 13 ΟΚΤ. 1992

ΗΜΕΡΗΣΙΑ 22 ΟΚΤ. 1992

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ 17 ΟΚΤ. 1992

ΕΙΚΟΝΕΣ

Θα σας αρέσουν

ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΕΝΩΣΗ ΣΥΓΧΡΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

Πρωτοποριακή τεχνική

Το Βασίλειο Πρωτοπορίας

Η Βασίλειος Καρακτσάνης