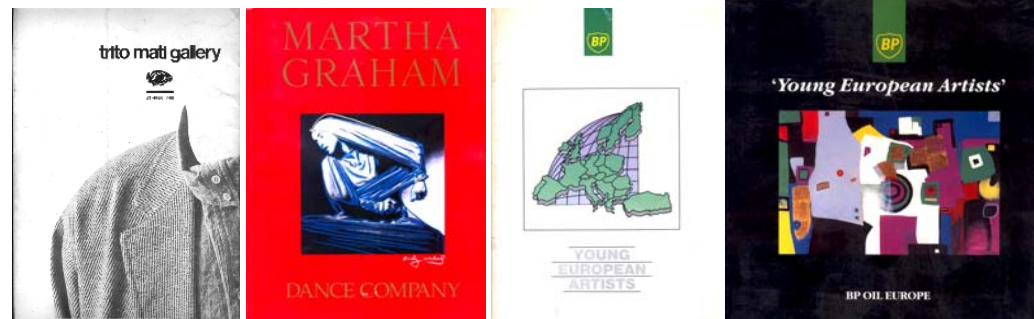


'Clothes' | 'Ρούχα'

- BP Gallery, Brussels, Belgium "Young European Artists" (catalogue) 1991
- Sotheby's, New York, U.S.A "For Martha Graham" (org. L. Lalounis) (catalogue) 1990
- BP Oil Europe, Brussels, Belgium "Young European Artists" (catalogue) 1990
- Galerie K7, Thessaloniki, Greece "Clothes" (catalogue) 1990
- Galerie Opsis, Mykonos, Greece "Clothes" (catalogue) 1990
- European Cultural Centre of Delphi, Delphi, Greece "Clothes" (catalogue) 1990
- Galleria Fontanella Borghese, Rome, Italy "Clothes" (catalogue) 1990
- To Trito Mati Art Gallery, Athens, Greece "Clothes" (catalogue) 1989



ΚΛΙΚ

ΚΛΙΚ, 3/1990 ΑΘΗΝΑ
της Καίτης Φαρμάκη Δημοσιογράφος

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΑΝΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

Μια φίλη του είπε: <<Μα γιατί κατέστρεψες τα ρούχα; Δεν θα ήταν καλύτερα να τα έδινες σε κάποιο φτωχό;>>
Ο ίδιος πάντως λέει: <<Ότι δεν μπόρεσα να αφήσω πάνω σε κάποιους ανθρώπους, είτε γιατί δεν ήξερα εγώ, είτε γιατί δεν ξέρανε αυτοί, το άφησα επάνω στα ρούχα τους>>.

Για δύο χρόνια ο Βασίλης Καρακατσάνης, μαζεύει παλιά ρούχα, δικά του ή φίλων του, τα σκίζει και αφού τα κολλάει στο μουσαμά, τους δίνει το δικό του στίγμα, ζωγραφίζοντας τα, εκμεταλλευόμενος το σχήμα και τον όγκο τους. Ο Βασίλης Καρακατσάνης, αφού τελείωσε την Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, σπουδάζει για δύο χρόνια με υποτροφία στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαρκελώνης. Μετά φεύγει για την Βενετία, όπου ειδικεύεται στην συντήρηση αρχιτεκτονικών μνημείων, με υποτροφία του Συμβουλίου της Ευρώπης.

<<Εάν η Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με έμαθε –μεταφορικά- να κρατάω το μαχαίρι και το πιρούνι, η Σχολή της Βαρκελώνης με έμαθε να διαλέγω το καλό φαγητό. Τα χρόνια της Βαρκελώνης είναι το πιο σημαντικό κομμάτι της ζωής μου. Εκεί έμαθα να αναθεωρώ τα πάντα, γύρω από την τέχνη και την ζωή>>, λέει ο ίδιος.

Είναι η εποχή που ο Βασίλης Καρακατσάνης ζωγραφίζει ανθρώπους με φανελάκια και δίνει τίτλο, σ' αυτή του την δουλειά την διεύθυνση του σπιτιού του στην Βαρκελώνη: "Αραγκόν 249"

Ο Βασίλης Καρακατσάνης έχει κάνει ως τώρα 14 ατομικές εκθέσεις. Εκθέσεις με θέματα σπίτια, χάρτες, ανθρώπους, ποάντες παρουσιάζονται σε γκαλερί της Αθήνας, της Μαγιόρκα, του Αμβούργου.

Η τελευταία του δουλειά "Τα Ρούχα", αφού παρουσιάστηκε στην γκαλερί K7 της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται τώρα στην γκαλερί Dossier M6 στο Μιλάνο. Μετά, σειρά έχει η Ρώμη και η γκαλερί Fontanella Borghesse.

Τέλος η έκθεση θα καταλήξει στη Μύκονο στην γκαλερί "Οψις".





Μ' ένα σμήμα... τρεις επείγειο

Ενός σμήματος η γαμήλι και η...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...



Η Γαμήλι με...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...



Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...

ΤΑ ΝΕΑ, 17/11/1997, Σελ.: Ρ02

***Πόρνη εικαστικού καλλιτέχνη δεν γίνεται χωρίς λίγη τέχνη.

Ο βασιλιάς Καραγιώργης...
Ο βασιλιάς Καραγιώργης...

Διότι αυτές «Πόρνες» στη ζωγραφική και στο φως με μεγάλη διπλή γιορτή

ΠΙΣΤΑ Η ΓΚΑΛΕΡΙ



Η Γαμήλι με...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...



Η Γαμήλι με...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΣΙΡΟΣ, 20 Νοεμβρίου 1997

MYCONOS AND DELOS ISLANDS IN THE ARCHIPELAGOS

In the parts of the world with the ancient past, where you have a choice between your ancient, there will not only in the past...
This is the reason why you won't be surprised when you see that the same...
This is the reason why you won't be surprised when you see that the same...



PHOTON IMAGE BY SPINNA 1997

Απόκομμα Έφημερίδος

GO

Ημερομηνία 25 ΝΟΕ. 1997

Άνοιξε πόρτα, να διαρω...

Η Γαμήλι με...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...



Η Γαμήλι με...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...



Η Γαμήλι με...
Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας...

Advertisement for VASSILIS KAKIOTAKIS, LILY BAKOYANNIS, and LYDIA VERHOULLOU. Includes a photograph of a man in a suit.

Advertisement for 'ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ' (Visual Arts) featuring 'Η Αθήνα και τα ρούχα (!) πηγή έμπνευσης'. Includes a photograph of a woman in a blue dress.

Advertisement for 'ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ' (Visual Arts) featuring 'Φωτογραφίες σαν ζωγραφίες'. Includes a photograph of a woman in a blue dress.

Advertisement for 'ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ' (Visual Arts) featuring 'Φωτογραφίες σαν ζωγραφίες'. Includes a photograph of a woman in a blue dress.