

'Clothes' | 'Ρούχα'

Galerie K7, Thessaloniki, Greece 1990  
Galerie Opsis, Mykonos, Greece 1990  
European Cultural Centre of Delphi, Delphi, Greece 1990  
Galleria Fontanella Borghese, Rome, Italy 1989



**ΚΛΙΚ**

**ΚΛΙΚ, 3/1990 ΑΘΗΝΑ**  
της **Καίτης Φαρμάκη** Δημοσιογράφος

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΑΝΤΟΥ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ**

Μια φίλη του είπε: <<Μα γιατί κατέστρεψες τα ρούχα; Δεν θα ήταν καλύτερα να τα έδινες σε κάποιο φτωχό;>>

Ο ίδιος πάντως λέει: <<Ότι δεν μπόρεσα να αφήσω πάνω σε κάποιους ανθρώπους, είτε γιατί δεν ήξερα εγώ, είτε γιατί δεν ξέρανε αυτοί, το άφησα επάνω στα ρούχα τους>>.

Για δύο χρόνια ο Βασίλης Καρακατσάνης, μαζεύει παλιά ρούχα, δικά του ή φίλων του, τα σκίζει και αφού τα κολλάει στο μουσαμά, τους δίνει το δικό του στίγμα, ζωγραφίζοντας τα, εκμεταλλευόμενος το σχήμα και τον όγκο τους. Ο Βασίλης Καρακατσάνης, αφού τελείωσε την Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, σπουδάζει για δύο χρόνια με υποτροφία στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαρκελώνης. Μετά φεύγει για την Βενετία, όπου ειδικεύεται στην συντήρηση αρχιτεκτονικών μνημείων, με υποτροφία του Συμβουλίου της Ευρώπης.

<<Εάν η Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με έμαθε –μεταφορικά- να κρατάω το μαχαίρι και το πιρούνι, η Σχολή της Βαρκελώνης με έμαθε να διαλέγω το καλό φαγητό. Τα χρόνια της Βαρκελώνης είναι το πιο σημαντικό κομμάτι της ζωής μου. Εκεί έμαθα να αναθεωρώ τα πάντα, γύρω από την τέχνη και την ζωή>>, λέει ο ίδιος.

Είναι η εποχή που ο Βασίλης Καρακατσάνης ζωγραφίζει ανθρώπους με φανελάκια και δίνει τίτλο, σ' αυτή του την δουλειά την διεύθυνση του σπιτιού του στην Βαρκελώνη: "Αραγκόν 249"

Ο Βασίλης Καρακατσάνης έχει κάνει ως τώρα 14 ατομικές εκθέσεις. Εκθέσεις με θέματα σπίτια, χάρτες, άνθρωποι, τσάντες παρουσιάζονται σε γκαλερί της Αθήνας, της Μαγιόρκα, του Αμβούργου.

Η τελευταία του δουλειά "Τα Ρούχα", αφού παρουσιάστηκε στην γκαλερί K7 της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται τώρα στην γκαλερί Dossier M6 στο Μιλάνο. Μετά, σειρά έχει η Ρώμη και η γκαλερί Fontanella Borghesse.

Τέλος η έκθεση θα καταλήξει στη Μύκονο στην γκαλερί "Οψις".