

Municipal Gallery, Corfu, Greece 1987  
Galerie Artio, Athens, Greece 1986



**ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ, 17-23/4/1986 ΑΘΗΝΑ**

**Γράφει η Άννα Χατζηγιαννάκη** Ιστορικός & Κριτικός Τέχνης

**'ΕΝΑ ΜΑΣΗΜΕΡΙ ΣΤΗ ΜΑΓΙΟΡΚΑ'**

BAGS, δηλαδή τσάντες είναι ο τίτλος της έκθεσης ζωγραφικής του ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, στην γκαλερί ΑΡΤΙΟ, μία αναφορά στην οπτική εντύπωση του καλλιτέχνη από ένα εμπορικό δρόμο της Μαγιόρκα :

Ένα πολύχρωμο μηνυματοφόρο και ετερόκλητο πλήθος από σακούλες-τσάντες στα χέρια των περαστικών.

Η σακούλα-τσάντα που καθορίζει το "στίγμα" αυτού που την κρατάει, απαλλαγμένη από το συγκεκριμένο διαφημιστικό μήνυμα που φέρει πάνω της και περιφέρει στους δρόμους, είναι μία κινούμενη σύνθεση με φόρμες και χρώματα.

Ψάχνοντας την αισθητική μιας γενικής εντύπωσης, ο ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ έφτασε στην πλήρη αφαίρεση της γραφίστικης σύνθεσης της οποίας σακούλας, και με ελεύθερες πινελιές σε μικτή τεχνική, κράτησε κυρίαρχο στοιχείο την χρωματική ανάλυση της εντύπωσης εκείνης.

"Αυτό που είδα στην Μαγιόρκα σαν εικόνα πλήθους, έγινε κέφι και εικόνα. Χωρίς 'στόχους" και "μηνύματα" λέει ο ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ.