

`c/ Aragón 249' | `οδός Aragón 249'



Municipal Gallery, Rhodes, Greece 1985

Juan S.Nadal, κατάλογος 6/85 ΡΟΔΟΣ Μορφωτικός Ακόλουθος της Ισπανίας στην Αθήνα & Βατικανό

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ 1975-1985'

Η έκθεση αυτή είναι ένα είδος αναδρομής σε όλη την ζωγραφική έρευνα του ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ από το 1975 έως σήμερα. Αυτή η αναδρομή στο έργο ενός νέου ανθρώπου στο χώρο της τέχνης είναι πιστεύω και απαραίτητη και ενδιαφέρουσα, ακριβώς γιατί παίρνει τη μορφή ενός "ανοικτού βιβλίου" στον προβληματισμό την προσπάθεια και την έκφραση, τόσο της ακαδημαϊκής γνώσης όσο και της προσωπικής του έκφρασης στη ζωγραφική έρευνα.

Μία έρευνα που αρχίζει από τα πρώτα χρόνια των σπουδών του κοντά στον Γ.Μαυροίδη στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, συνεχίζεται στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαρκελώνης κοντά στον J.Μυχάρτ και φτάνει μέχρι σήμερα περνώντας μέσα από τις περιπλανήσεις του στο εξωτερικό και την Ελλάδα. Τρεις ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα παρουσίασαν αυτές ακριβώς τις "στάσεις" της ζωγραφικής του, καθαρά δείγματα του ψυχικού και συναισθηματικού του κόσμου, απόψεις καλλιτεχνικές ταυτόχρονα όμως καινούργια αισθητικά προβλήματα.

Αυτό ακριβώς βλέπουμε εδώ, όλη αυτή την πορεία, όλο αυτό το δρόμο που πέρασε, όχι τόσο για να καταλήξει, όσο για να δημιουργήσει ένα είδος αφετηρίας για νέες προτάσεις, νέες απόψεις.

Η έκθεση αυτή είναι ένα είδος ανακεφαλαίωσης και απολογισμού της μέχρι σήμερα ζωγραφικής δουλειάς του ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ και είναι αυτό ακριβώς που της δίνει μία ξεχωριστή θέση σε όλη την καλλιτεχνική έρευνα του ζωγράφου.