

**ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, Ανέκδοτα έργα-Χάρτες (1987) από τον Βασίλη Καρακατσάνη**

Ο Βασίλης Καρακατσάνης γεννήθηκε το 1957 στην Αθήνα όπου ζει & εργάζεται.

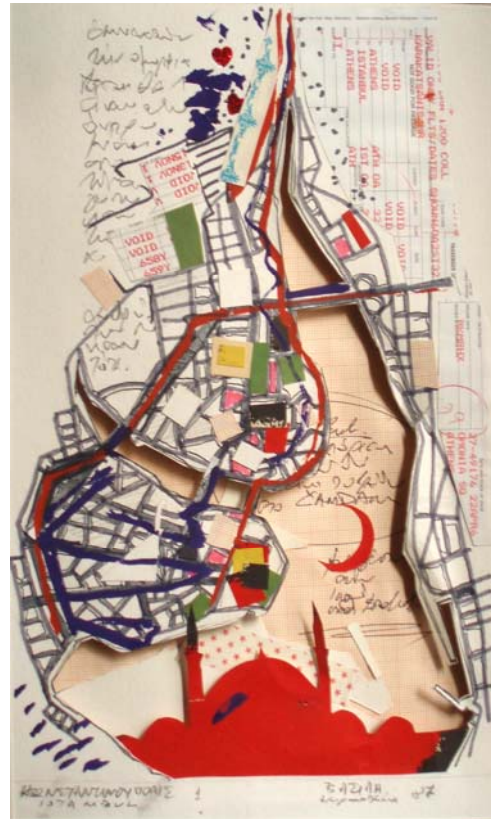
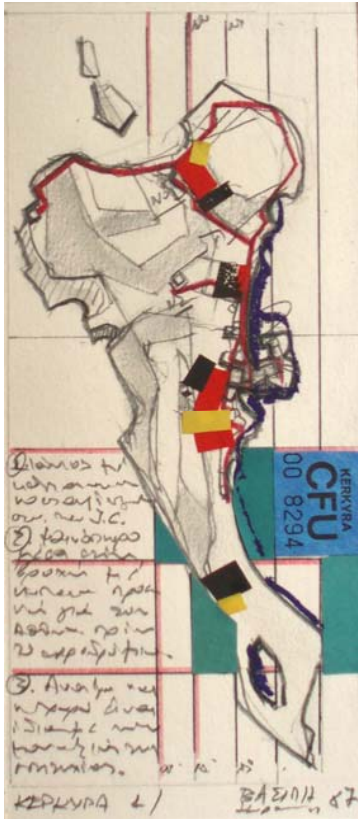
Από το 1976 έως το 1985 σπούδασε ζωγραφική, σκηνογραφία και τέχνη του βιβλίου, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας & Βαρκελώνης με υποτροφίες του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών & της Ισπανικής Κυβέρνησης, εργαστήρια Γ. Μαυροΐδη, J. Muxart και R. Vives, καθώς επίσης συντήρηση αρχιτεκτονικών μνημείων στο Centro Europeo της Βενετίας με υποτροφία του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Έχει εκθέσει στην Ελλάδα, Κύπρο, Ισπανία, Ιταλία, Ινδονησία & Γερμανία παρουσιάζοντας το προσωπικό του εικαστικό λεξιλόγιο, αντλώντας θεματικές ενότητες κυρίως από βιωματικές εμπειρίες και από την παρατήρηση του οικείου κόσμου που τον περιβάλλει. Οργανώνει συχνά τις συνθέσεις του με θεατρική αντίληψη και ανάγει το καθημερινό αντικείμενο σε δομικό στοιχείο των έργων του. Χρησιμοποιεί καθαρή και πλούσια χρωματική κλίμακα με ζωηρές χρωματικές αντιθέσεις, μεταπλάθοντας με εικαστικές παρεμβάσεις αυτούσια στοιχεία του υπαρκτού και βιωματικού του χώρου και διερευνώντας με ευαισθησία τα όρια μεταξύ πραγματικότητας και ψευδαίσθησης.

Το 1986 παρουσιάστηκε η δουλειά με τίτλο ‘Πόλεις’ στην γκαλερί Joan Oliver στη Μαγιόρκα της Ισπανίας. Αφορούσε την προσέγγιση μου σε χάρτες πόλεων, που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην ζωή μου μέχρι τότε. Η δουλειά αυτή δεν παρουσιάστηκε ποτέ στην Ελλάδα, παρόλο που ήθελα, για λόγους πρακτικούς μια και τα περισσότερα έργα πουλήθηκαν και ενώ εγώ μόλις είχα μετακομίσει από τη Βενετία όπου ζούσα για την Αθήνα.

Επιστρέφοντας εδώ και κατά την διάρκεια του 1987, συνέχισα την δουλειά αυτή για λίγο. Δεν ολοκληρώθηκε ποτέ γιατί μπήκα σε άλλους ρυθμούς και απορροφήθηκα από το νέο θέμα με τίτλο ‘Αποτυπώματα’, που με απασχόλησε τότε,.

Έτσι έμειναν για όλα αυτά τα χρόνια κλεισμένες στο εργαστήριό μου δεκατέσσερις μελέτες, που βλέποντας τες ξανά, θυμήθηκα πράγματα από ένα προσωπικό ημερολόγιο τόσων χρόνων πίσω. Νιώθω την ανάγκη κάποια στιγμή μαζί με τέσσερα ανέκδοτα έργα της σειράς ‘Bags’ που παρουσιάστηκε στο Άρτιο το 1986, να τα παρουσιάσω σε ένα χώρο μικρό και για λίγο χρονικό διάστημα, προσπαθώντας να ξαναδώ την ειλικρίνεια και γλυκιά ξενοιασιά της νιότης μου. Τους το χρωστάω εξάλλου.



Ύχάρτες-Κέρκυρα 1.' 22,5X10 εκ. 1987

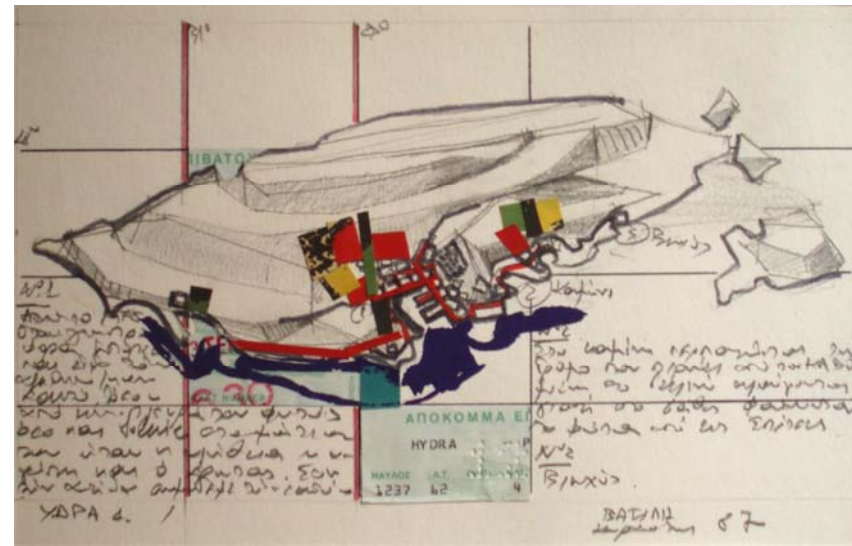
Μολύβι, ακρυλικό, μαρκαδόροι, χρωματιστά χαρτιά, αποκόμματα, collage σε χαρτόνι (συλλογή του καλλιτέχνη)

Ύχάρτες-Κωνσταντινούπολη 1.' 30X17,5 εκ. 1987

Μολύβι, ακρυλικό, μαρκαδόροι, χρωματιστά χαρτιά, αποκόμματα, collage σε χαρτόνι (συλλογή του καλλιτέχνη)

Ύχάρτες-Μύκονος 1.' 34X18,5 εκ. 1987

Μολύβι, ακρυλικό, μαρκαδόροι, χρωματιστά χαρτιά, αποκόμματα, collage σε χαρτόνι (συλλογή του καλλιτέχνη)



‘Χάρτες-Σαντορίνη 1.’ 21X22 εκ. 1987

Μολύβι, ακρυλικό, μαρκαδόροι, χρωματιστά χαρτιά, αποκόμματα, collage σε χαρτόνι (συλλογή του καλλιτέχνη)

‘Χάρτες-Υδρα 1.’ 15X23 εκ. 1987

Μολύβι, ακρυλικό, μαρκαδόροι, χρωματιστά χαρτιά, αποκόμματα, collage σε χαρτόνι (συλλογή του καλλιτέχνη)