

'Sparkling Art' | 'Ρευστή Τέχνη'

homeIDENTITY artAZ

Quito / Ecuador 15/8-15/9/2013



hoy.com.ec
EL PRIMER DIARIO EN LINEA DE AMÉRICA DEL SUR. EN LA RED DESDE 1994

Karakatsanis muestra su arte en solitario
Publicado el 13 Agosto 2013



Usando la fluidez como un punto simbólico y el elemento líquido como metáfora, Vassilis Karakatsanis, crea narraciones visuales para introducir a sus espectadores en el mundo de las emociones humanas. Así logra generar un espejo de la sociedad contemporánea.

Karakatsanis tiene una relación fetichista con la vida y con la forma en que esta se desarrolla en el ambiente urbano. Su imaginación se alimenta de los sucesos cotidianos, los cuales observa y documenta de una forma estética.

Las emociones humanas marcan el inicio de su narrativa y al mismo tiempo se convierten en su destino final. En "Sparkling art" el artista se inspira en el esplendor de la cultura occidental, para adentrarse en el alma de las personas y, al mismo tiempo, presenta de manera original el ambiente urbano contemporáneo.

Recogiendo elementos del lenguaje de los medios y de la publicidad, él elabora comentarios directos y tiernos sobre el erotismo, las relaciones sociales y las promesas de felicidad, pero permanece siempre como un participante de la utopía contemporánea que describe.

La exposición incluye obras tanto de gran formato como piezas más pequeñas, caracterizadas por una paleta de colores fuertes y atrevidos, con contrastes vivos y dominantes.

La identidad artística del autor está vinculada al realismo contemporáneo. Con su trabajo, Karakatsanis busca desarrollar un diálogo entre lo que intenta describir en sus obras y el observador y generar un diálogo entre el observador y el artista.

Esta es la primera vez que se exponen estos cuadros en Sudamérica y en una muestra en solitario. La exposición se abrirá al público este jueves 15 de agosto a las 19:00 en la galería Home Identity en la Av. Orellana 640 y Coruña. Los asistentes podrán visitar la obra de lunes a viernes de 10:30 a 19:00 horas y el sábado de 10:30 a 16:30 horas, o con cita previa. (LAC)

Ελληνική «ρευστή τέχνη» στο Εκουαδór Οι ζωγράφοι Β. Καρακατσάνης και Δ. Δάλλας παρουσιάζουν έργα τους στον Ισημερινό

Παρασκευή, 16 Αυγούστου 2013



Ο Βασίλης Καρακατσάνης (αριστερά, ένα από τα έργα του) και ο Δημήτρης Δάλλας (δεξιά) είναι οι καλλιτέχνες που θα παρουσιάσουν έργα τους στο Κίτο.

Η ελληνική τέχνη ταξιδεύει για μία ακόμη φορά εκτός των τειχών, με προορισμό τη Λατινική Αμερική και συγκεκριμένα το Εκουαδór (Ισημερινός), όπου οι ζωγράφοι Βασίλης Καρακατσάνης και Δημήτρης Δάλλας παρουσιάζουν παράλληλα τις ατομικές τους εκθέσεις.

Με συμβολική αφηγηρία τη ρευστότητα, μεταφορικό θεματικό άξονα το υγρό στοιχείο και με τον τίτλο «Sparkling art», η έκθεση του Βασίλη Καρακατσάνη, που πραγματοποιείται από το artAZ, σε συνεργασία με το Home Identity και το Güitig, στα πλαίσια του διεθνούς εκθεσιακού του προγράμματος, εγκαινιάζεται στο Home Identity, στο Κίτο, την Πέμπτη 15 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα, και θα διαρκέσει έως τις 31 του ίδιου μήνα.

Σαν καθρέφτης της αστικής κοινωνίας



Έργο του Βασίλη Καρακατσάνη.

Με το προσωπικό του εικαστικό λεξιλόγιο και τις θεματικές του επιλογές να αντλούν περισσότερο από βιωματικές εμπειρίες και από την παρατήρηση του οικείου κόσμου που τον περιβάλλει, ο Βασίλης Καρακατσάνης, του οποίου η δουλειά έχει επανειλημμένως βραβευτεί διεθνώς, σε αυτή την έκθεση παρουσιάζει έργα από τις ενότητες «Alcohol» και «Urban behaviours», σε επιμέλεια της Αλεξάνδρας Κολλάρου.

Μέσα από τις οπτικές του αφηγήσεις, μας ξεναγεί στον κόσμο των ανθρώπινων συναισθημάτων, δημιουργώντας παράλληλα έναν καθρέφτη της σύγχρονης αστικής κοινωνίας και τις προϋποθέσεις ενός διαλόγου του θεατή με το έργο και, κυρίως, με τον ίδιο του τον εαυτό, αφού - μέσα από τον σύγχρονο ρεαλισμό των εικόνων - μπορεί να ταυτιστεί, αναγνωρίζοντας δικά του κομμάτια και ενδόμυχες φαντασιώσεις του.

Συνένοχος και συμμετοχος σε μια σύγχρονη ουτοπία



Έργο του Βασίλη Καρακατσάνη.

Μεγάλης κλίμακας πίνακες, αλλά και μικρά έργα, που χαρακτηρίζονται από πλούσια και τολμηρή χρωματική παλέτα, έντονες αντιθέσεις και διάχυτο κοσμοπολιτισμό, αποτυπώνουν τη φετιχιστική

σχέση του καλλιτέχνη με τη ζωή που διαδραματίζεται στο αστικό τοπίο. Η φαντασία του τροφοδοτείται από την καθημερινότητα, την οποία παρατηρεί και καταγράφει με αισθητική οικονομία και καλοπροαίρετο σαρκασμό.

Τα ανθρώπινα συναισθήματα σηματοδοτούν την εκκίνηση της εικαστικής διήγησης και, ταυτόχρονα, τον προορισμό της. Με υλικό του τη λαμπερή ευμάρεια του δυτικού πολιτισμού, κάνει τομές στην ανθρώπινη ψυχολογία. Δανειζόμενος στοιχεία από τη γλώσσα της διαφήμισης και των media, σχολιάζει με αμεσότητα και τρυφερότητα τον ερωτισμό, τις κοινωνικές σχέσεις, την ηθική, την υπερβολή, την υπόσχεση της ευτυχίας, παραμένοντας πάντα συνένοχος στη συζήτηση που ανοίγει και συμμετοχος στη σύγχρονη ουτοπία που περιγράφει.

Αινιγματικές, πολύχρωμες συνθέσεις



Έργο του Δημήτρη Δάλλα.

Εκρηκτικά χρώματα και γεμάτες ένταση πινελιές χαρακτηρίζουν τα έντονα σύγχρονα έργα του Δημήτρη Δάλλα. Τολμηρές συνθέσεις, εφαρμοσμένες με ποικιλία μεθόδων, σύμβολα και αφηρημένα σχέδια επιστρατεύονται για να εξερευνήσουν μείζονα θέματα και ιδέες που βιώνει ο σύγχρονος άνθρωπος στα πλαίσια της ζωής στο αστικό περιβάλλον. Ο καλλιτέχνης επεξεργάζεται όλο το φάσμα των συναισθημάτων, προσεγγίζοντας τα με πάθος και εκφράζοντας τα μέσα από τις αινιγματικές, πολύχρωμες συνθέσεις του.

Ο Δημήτρης Δάλλας έχει μια πολύ έντονη σχέση με τη ζωγραφική, βυθίζεται κάθε φορά στην πράξη της δημιουργίας, σε σημείο που χάνει την αίσθηση της διαδικασίας και η τέχνη του δημιουργείται σχεδόν αυτόματα, με αποτέλεσμα κάθε έργο του να αποτελεί μια ιδιαίτερα φορτισμένη εκδήλωση της προσωπικής του αναζήτησης.

Πληροφορίες

Home Identity: Av. Orellana 640 y Coruña, Κίτο – Εκουαδόρ. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή: 10:30 – 19:00, Σάββατο 10.30 – 16.30 ή κατόπιν ραντεβού.
naftemporiki.gr