

'Urban Details 2011-2014' | 'Αστικές Λεπτομέρειες 2011-2014'



Papatzikou Gallery, Veria, Greece 30/10-29/11/2014



Βέροια, 31 /10/2014
Γράφει η Δήμητρα Σμυρνή (Δημοσιογράφος)

Εγκαίνια στη «Γκαλερί Παπατζίκου» της Βέροιας

Μέσα σε κλίμα ιδιαίτερης ευφορίας, που το δημιούργησε η χρωματική έκρηξη και η έντονη συναισθηματική υπογράμμιση των έργων του, ο εικαστικός Βασίλης Καρακατσάνης κέρδισε από την αρχή το κοινό του, στα εγκαίνια της έκθεσής του, με τίτλο «Αστικές λεπτομέρειες».

Η έκθεση ξεκίνησε χτες, 30 Οκτωβρίου, και θα μείνει ανοιχτή μέχρι και τις 29 Νοεμβρίου.

Ο Βασίλης Καρακατσάνης, καταξιωμένος στην Ελλάδα και γνωστός και στο εξωτερικό από πολλές εκθέσεις του, παρουσιάζει στη Βέροια έναν κύκλο έργων, που τα συνδέει άρρηκτα η κοινή καταγωγή τους. Η συναισθηματική μήτρα της μνήμης.

Μικροαντικείμενα που προέρχονται από το παρελθόν – κυρίως το οικογενειακό παρελθόν – καταγράφονται ως πολύτιμα αποτυπώματα μνήμης, φιλτραρισμένα μέσα από την εικαστική του παιδεία και τη διάθεση πειραματισμού.

Κοινός τόπος των «λεπτομερειών» η αστική καταγωγή τους, που είναι ταυτόχρονα και καταγωγή του καλλιτέχνη. Μεγαλωμένος στην Αθήνα, και μάλιστα στο κέντρο της, ο Καρακατσάνης συλλέγει θραύσματα του παρελθόντος, για να ξαναφτιάξει το συναισθηματικό του παρόν, αρνούμενος να κόψει τον ομφάλιο λώρο.



Έτσι, πιτάκια, μικρά κομψά φλιτζάνια, τσαγιέρες, παλιά ραδιόφωνα σμίγουν με φωτογραφίες αγαπημένων προσώπων και με τη χρήση της μικτής τεχνικής (μολύβι, μελάνι, ακρυλικό, κολλάζ) ανασταίνουν έναν ολόκληρο κόσμο, χαμένο για πάντα, απαραίτητο όμως για την ψυχική και καλλιτεχνική ισορροπία του δημιουργού. Το παρελθόν είναι ολοφάνερο πως λειτουργεί για το Βασίλη Καρακατσάνη ιαματικά.

Ιαματικά όμως ίσως και για μας, που βλέπουμε να χάνονται γύρω μας όλα εκείνα που αποτελούσαν το «σκηνικό», μέσα στο οποίο παίξαμε την παράσταση της ζωής.



Με όχημα το χρώμα, ένα χρώμα εκρηκτικό, που όχι μόνο δεν κουράζει αλλά χαροποιεί, ο καλλιτέχνης συμπληρώνει την έκθεσή του και με ενδυματολογικές αναφορές (γόβες και τσάντες ζωγραφισμένες), που ξαφνιάζουν ευχάριστα, καθώς παραπέμπουν στην έντονη διάθεση της αστικής τάξης να ξεχωρίσει από τη μάζα, δηλώνοντας και ενδυματολογικά την οικονομική της ευμάρεια.

Ένα γοητευτικό παιχνίδι χρωμάτων, συναισθημάτων και εντυπώσεων.

Πολύς κόσμος, πολύ καλή διάθεση απ' όλους, καθόλου αμηχανία (πράγμα συνηθισμένο σε αρκετές εκθέσεις), μια εξαιρετική βραδιά, όπου όλοι και όλα έδωσαν σ' ένα πετυχημένο σύνολο.

Μια έκθεση «ευανάγνωστη», χωρίς όμως καμιά καλλιτεχνική υποχώρηση, που εκφράζει την έντονη προσωπικότητα και το ταλέντο του δημιουργού της.

Μια έκθεση που αξίζει να δει κανείς.



Δείτε το σχετικό video, κάνοντας κλικ στη φωτογραφία αριστερά.