

## 'Urban Details 2011-2014' | 'Αστικές Λεπτομέρειες 2011-2014'



Papatzikou Gallery, Veria, Greece 30/10-29/11/2014



**arive.gr**

**Βέροια 14/11/2014**

**κείμενο\_φωτογραφίες | εύη μούρνου  
επιμέλεια | αλέξανδρος κόγκας & τάσος θώμογλου**

### **Οι εικ-αστικές λεπτομέρειες της αστικής μας ζωής. Στην έκθεση ζωγραφικής του Βασίλη Καρακατσάνη.**

Αστικές λεπτομέρειες. Στο μυαλό μου έρχονται, λόγω ιδιότητας, εικόνες του δημόσιου χώρου της πόλης, λεπτομέρειες κτιρίων και δρόμων, στοιχεία του αστικού εξοπλισμού. Θα δω τοίχους και πλακόστρωτα, εισόδους και παράθυρα, επιγραφές και παγκάκια. Θα τις ορίσω, από τη σκοπιά του αρχιτέκτονα, ως στοιχεία που συνθέτουν και δίνουν μορφή στον αστικό χώρο.

Η φράση όμως θα πάρει άλλη σημασία και περιεχόμενο για έναν εικαστικό, έναν καλλιτέχνη που στόχος του είναι να εισχωρεί βαθύτερα στην ψυχή του ανθρώπου, στο σπίτι του και στη ζωή του. Οι αστικές λεπτομέρειες του Βασίλη Καρακατσάνη βλέπουν την πόλη από μέσα και καθρεφτίζοντας το αστικό σαλόνι μας αποκαλύπτουν συμπεριφορές και τρόπους ζωής.

Τσαγέρες και φλιτζάνια, πορσελάνινα πιάτα, ένα παλιό ραδιόφωνο. Αντικείμενα φετίχ της αστικής τάξης από το παρελθόν, αλλά και διαχρονικά. Αντικείμενα με ιδιαίτερη θέση στην οικογενειακή και κοινωνική ζωή, που εξοπλίζουν τις εκδηλώσεις της. Γόβες και τσάντες που τις ενδύουν. Όλα αυτά ανάγονται σε πρωταγωνιστές των έργων του - επαναλαμβάνονται, καθρεφτίζονται, τονίζονται με έντονα χρώματα και σχήματα. Με καθαρές αναφορές στην αισθητική της pop art, αναδεικνύουν μια λαμπερή, αλλά ίσως και εφήμερη κοινωνική ζωή.



Βασίλης Καρακατσάνης  
"Urban Details 2011-2014"  
30|10 - 29|11|2014

galleria  
pepatzickou



Αγ. Αντωνίου 26, Βέροια 59 100 • τηλ. 23310 70325 • e-mail: [gallerypepatzickou@gmail.com](mailto:gallerypepatzickou@gmail.com)

**Εγκαίνια: Πέμπτη 30 Οκτωβρίου 2014 & ώρα 20:00**  
Διάρκεια: έως 29 Νοεμβρίου 2014

Ημέρες & ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17:00 - 21:00 • Τετάρτη, Σάββατο 10:00 - 14:00



Εδώ όμως έρχεται να «περιπλέξει» τα πράγματα η μνήμη, που μπαίνει ως κυρίαρχο συστατικό στοιχείο σε πολλά από τα έργα – στοιχεία νοσταλγίας, προσωπικές αναμνήσεις, οικογενειακά βιώματα. Σελίδες ημερολογίου, σημειώσεις και παλιές φωτογραφίες αποτελούν το υπόβαθρο, το φόντο των αστικών του λεπτομερειών, και είναι αυτά τα στοιχεία που συνδέουν τα αντικείμενα με τον άνθρωπο. Έτσι, η χρήση μιας μικτής τεχνικής για τα έργα, με ακρυλικό, μολύβι, εκτύπωση και κολάζ, βοηθά τον καλλιτέχνη να καταγράψει την πολυδιάστατη πραγματικότητα.

Τελικά αυτές οι αστικές λεπτομέρειες είναι ανοιχτές σε περισσότερες από μία αναγνώσεις. Με όχημα τα έργα, θα μπορούσαμε να κάνουμε τρεις στάσεις μέσα στο χρόνο, περίπου ανά εικοσαετία, ακολουθώντας την πορεία της μέσης αστικής τάξης. Ξεκινώντας από τη δεκαετία του '70, μέσα από τη νοσταλγία για ένα όμορφο παρελθόν βγαλμένο από ελληνική ταινία, και περνώντας από τη δεκαετία του '90, μια περίοδο οικονομικής άνθησης και μια κοινωνική ζωή του φαίεσθαι και του λαμπερού lifestyle, για να καταλήξουμε στην αβεβαιότητα του σήμερα, που βλέπουμε όλα όσα γνωρίζαμε, να χάνονται. Δεν είναι όμως μια απαισιόδοξη διαπίστωση. Όσο έχουμε την τέχνη να καθρεφτίζει τη ζωή μας, αυτή θα μας βοηθά να την ισορροπήσουμε.

Η έκθεση του Βασίλη Καρακατσάνη 'Αστικές Λεπτομέρειες – Urban Details 2011-2014' θα φιλοξενηθεί στη γκαλερί Παπατζίκου ως το Σάββατο 29 Νοεμβρίου 2014.