

8.10 — 9.11.2025  
ATHENS INTERNATIONAL AIRPORT EXPRESS FACILITY

**all aboard**  
CURATOR + CONCEPT DESIGN  
KOSTAS PRAPOGLOU

WED - SUN: 12.00 - 19.00  
ADMISSION FREE

UPON PRESENTATION OF A POLICE ID CARD OR PASSPORT OR DRIVING LICENSE

**PARTICIPATING ARTISTS**

ANNA AMPHROKITOU / ANNA ANTARTI / KLITSA ANTONIOU  
ALEXANDRA BATHANASSARIS / JOHN BALDESSARI / ANDREY CAHEN  
LIZZE CALLIGAS / SUSAN DABOLL / MAYA DEREN / ANIYANA ECONOMOU  
OLAFUR ELIASSON / YULIA PINKUSEVICH / JOHN C. SMITH  
THEODORA THAMNOPOULOU / MICHAEL HEIMAN / ELIA BLAND  
ANITA KALIMERI / YASSIS KALOKALASIS / JESSE LEROY SMITH  
SUSANNA NAYPOLOVA / MICHAEL PHELIPAS / LIA PETRANAKI  
LEA PETROU / LINA PIGADITTI / YULIA PINKUSEVICH  
SOPHIA SKANDALOU / EYE SAVANHO / RIDLEY SCOTT  
DIMITRA SKANDALI / NADIA SKOUDROPOULOU / JESSE LEROY SMITH  
MARIANNA STRAPATSOAKI / JONATHAN / ANTONI TRIGAS  
CLARE TSALOUCHIDIS / RAHMIMINAS / ALEXANDROS VASIOULAKIS  
FRANCESCA WOODMAN / SOFIA ZARARI / ROSA ZEDAN / ELENI ZOUKI



# all aboard

Contemporary art exhibition at the International Airport of Athens, Greece

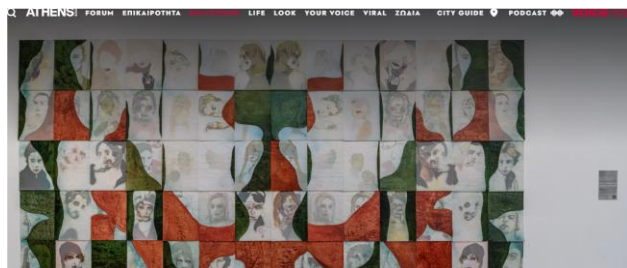
curator | concept design | texts: Kostas Prapoglou | organiser artefact athens  
**Venue: EXPRESS FACILITY**, Athens International Airport  
Exhibition duration: 09.10 - 09.11.2025

Άννα Αμπαριώτου, Αλεξάνδρα Αθανασιάδη, Άννα Αντάρτη, Κλίτσα Αντωνίου, John Baldessari, Αλέξανδρος Βασιμουλάκης, Robert Cahen, Αικατερίνη Γεγησιάν, Ειρήνη Γκόκου, Susan Daboll, Maya Deren, Olafur Eliasson, Σοφία Ζαράρη, Ρόζα Ζεϊντάν, Ελένη Ζούνη, Michal Heiman, Έλσα Ηλιάδη, Αννίτα Καλημέρη, Βασίλης Καρακατσάνης, Λίζη Καλλιγά, Τζένη Μαρκέτου, Βαρβάρα Μαυρακάκη, Αριάννα Οικονόμου, Μιχαήλ Παρλαμάς, Άντα Πετρανάκη, Λία Πέτρου, Λίνα Πηγαδίωτη, Yulia Pinkusevich, Εύη Σαββαΐδη, Ισμήνη Σαμανίδου, Ridley Scott, Δήμητρα Σκανδάλη, Νάντια Σκορδοπούλου, Jesse Leroy Smith, Μαριάννα Στραπατσάκη, Τονορτικ, Νίκος Τρανός, Κλαίρη Τσαλουχίδη - Χατζημηνά, Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, Francesca Woodman.



## ATHENS VOICE

Νίκη Μαρία Κοσκινά Athens Voice 8/10/25



<<Αυτή η καθημερινότητα, το άγχος, οι γρήγοροι ρυθμοί, αλλά και το πλήθος που θα συναντήσουμε στο αεροδρόμιο, αποτυπώνεται σε αρκετά έργα. Χαρακτηριστικό είναι το «Titania» του Καρακατσάνη, ένα δημιουργήμα που επιτέλους βρήκε τη θέση του. Στον γοητευτικά φορτωμένο πίνακά του θα συναντήσουμε όλες τις παρέες ανθρώπων που συχνάζουν στα αεροδρόμιο. Και αν πάτε πιο κοντά, αξίζει να μελετήσετε μικρές λεπτομέρειες.>>

**περισσότερα:**

[https://www.athensvoice.gr/politismos/eikastika/927249/all-aboard-sto-aerodromio-eleutherios-venizelos-eidame-tin-ekthesi-ligo-prin-ta-egainia/?fbclid=IwY2xjawNUfu1leHRuA2FibQIxMQABHsOf7cAGv4vn7E\\_Iu4C3SX4HnxwlvUe-D81V6cndtbiMx06IQVN\\_c04ndYWW\\_aem\\_5-BjwZAp\\_BxS6eyAbccFpw](https://www.athensvoice.gr/politismos/eikastika/927249/all-aboard-sto-aerodromio-eleutherios-venizelos-eidame-tin-ekthesi-ligo-prin-ta-egainia/?fbclid=IwY2xjawNUfu1leHRuA2FibQIxMQABHsOf7cAGv4vn7E_Iu4C3SX4HnxwlvUe-D81V6cndtbiMx06IQVN_c04ndYWW_aem_5-BjwZAp_BxS6eyAbccFpw)

9/10/2025

Πολιτιστικά \ Εικαστικά

## «All Aboard»: Η ιστορία του αεροδρομίου ενσωματώνεται στον καλλιτεχνικό προβληματισμό

Πέμπτη, 9 Οκτωβρίου 2025 12:58

Η έκθεση επιχειρεί να διαμορφώσει μια πολυσχιδή συνθήκη συνάντησης, όπου η σύγχρονη τέχνη συνομιλεί με την αρχιτεκτονική μνήμη και τη χρηστικότητα ενός χώρου εν αναμονή

SHARE:    



**περισσότερα:**

[https://www.naftemporiki.gr/culture/arts/2017450/all-aboard-i-istoria-toy-aerodromioy-ensomatonetai-ston-kallitechniko-provlimatismo/?fbclid=IwY2xjawNUgA1eHRuA2FibQIxMQABHkePzbecPzdKPwxLN8yumBeAXixOXrAw9XvqXwHL5b7iNaDiY80wobdw6ebR\\_aem\\_ONf6FcpSuI-gWdO0mNiiGA](https://www.naftemporiki.gr/culture/arts/2017450/all-aboard-i-istoria-toy-aerodromioy-ensomatonetai-ston-kallitechniko-provlimatismo/?fbclid=IwY2xjawNUgA1eHRuA2FibQIxMQABHkePzbecPzdKPwxLN8yumBeAXixOXrAw9XvqXwHL5b7iNaDiY80wobdw6ebR_aem_ONf6FcpSuI-gWdO0mNiiGA)

9/10/2025 Άννα Ρούση



<<Μπορεί να περάσει κανείς πολλή ώρα παρατηρώντας το έργο TITANIA – All Aboard (2025) του Βασίλη Καρακατσάνη, μια φανταστική αεροπορική εταιρεία που μεταφέρει κυρίως ψυχικό φορτίο. Κάθε λογής άνθρωποι σαν σκιές αποτυπώνονται την ώρα της μετακίνησής τους αλλά και της αναγκαστικής ακινησίας τους στην αναμονή, με μια ιδιαίτερη μαεστρία στην ανάδειξη συναισθημάτων και συμπεριφορών.>>

**περισσότερα:**

[https://www.monopoli.gr/2025/10/09/promotional-items/gallery-promo-items/910717/all-aboard-i-metavasi-os-texni-sto-aerodromio-tis-athinas/?fbclid=IwY2xjawNUvq9leHRuA2FibQIxMQABHvPqTIY86YytnRQY2y8dobo6ZI48BF7pnC7UmpJ5tOLtm1ea3CVBD-3wRSEX\\_aem\\_F1oeid4o2uovaRB414WjNA](https://www.monopoli.gr/2025/10/09/promotional-items/gallery-promo-items/910717/all-aboard-i-metavasi-os-texni-sto-aerodromio-tis-athinas/?fbclid=IwY2xjawNUvq9leHRuA2FibQIxMQABHvPqTIY86YytnRQY2y8dobo6ZI48BF7pnC7UmpJ5tOLtm1ea3CVBD-3wRSEX_aem_F1oeid4o2uovaRB414WjNA)

11/9/2025



**περισσότερα:**

[https://www.culturenow.gr/all-aboard-omadiki-ekthesi-ston-diethni-aerolimena-athinon/?fbclid=IwY2xjawNUxbVleHRuA2FibQIxMABicmlkETFXWnY3QW5JdzTV1FKWmJMAR4ZQibWki3wEfWpMWHXoKzRj9OyL5b95\\_JtcCoyJv7xfz7MXjyR62RYYMdLFw\\_aem\\_-XqEEDlhjBdr2G2rLgjrA](https://www.culturenow.gr/all-aboard-omadiki-ekthesi-ston-diethni-aerolimena-athinon/?fbclid=IwY2xjawNUxbVleHRuA2FibQIxMABicmlkETFXWnY3QW5JdzTV1FKWmJMAR4ZQibWki3wEfWpMWHXoKzRj9OyL5b95_JtcCoyJv7xfz7MXjyR62RYYMdLFw_aem_-XqEEDlhjBdr2G2rLgjrA)



9/10/2025



video

**περισσότερα:**

<https://www.facebook.com/623280978/videos/pcb.10164653806940979/816752674181695>

## NEWS24|7

9/10/2025

**All Aboard – 40 καλλιτέχνες σύγχρονης τέχνης “καταλαμβάνουν” το αεροδρόμιο**



**περισσότερα:**

[https://www.news247.gr/politismos/texnes/all-aboard-40-kallitexnes-sigxronis-texnis-katamvanoun-to-aerodromio/?\\_gl=1%2A6ornmq%2A\\_up%2AMQ..%2A\\_ga%2AMTc1Njk0OT11NC4xNzU5OTk4OTcx%2A\\_ga\\_9WVZ2GEYCN%2AczE3NTk5OTg5NzEkbzEkZzAkdDE3NTk5OTg5NzEkaJYwJGwwJGgxNTg3NjcxOTk2%2A\\_ga\\_F59N0W0PFx%2AczE3NTk5OTg5NzEkbzEkZzAkdDE3NTk5OTg5NzEkaJYwJGwwJGgxNzcxOTUxNA&fbclid=IwY2xjawNW\\_UJleHRuA2FibQIxMQABHu9YIsYOZfuL-OAgVD5PZ\\_aiqrXh4eCbn7YelRGdKT5UeQV73LtbyxCMfYTG\\_aem\\_RNDfeZ1wHTmcq7pJqL19Jw](https://www.news247.gr/politismos/texnes/all-aboard-40-kallitexnes-sigxronis-texnis-katamvanoun-to-aerodromio/?_gl=1%2A6ornmq%2A_up%2AMQ..%2A_ga%2AMTc1Njk0OT11NC4xNzU5OTk4OTcx%2A_ga_9WVZ2GEYCN%2AczE3NTk5OTg5NzEkbzEkZzAkdDE3NTk5OTg5NzEkaJYwJGwwJGgxNTg3NjcxOTk2%2A_ga_F59N0W0PFx%2AczE3NTk5OTg5NzEkbzEkZzAkdDE3NTk5OTg5NzEkaJYwJGwwJGgxNzcxOTUxNA&fbclid=IwY2xjawNW_UJleHRuA2FibQIxMQABHu9YIsYOZfuL-OAgVD5PZ_aiqrXh4eCbn7YelRGdKT5UeQV73LtbyxCMfYTG_aem_RNDfeZ1wHTmcq7pJqL19Jw)

## Realnews

Μαρίνα Τσικλητήρα 12/10/2025



Τι θα δούμε, τι θα διαβάσουμε, πώς θα ψυχαγωγηθούμε την εβδομάδα 9-15 Οκτωβρίου

Από τη Μαρίνα Τσικλητήρα



## Είδαμε την έκθεση «all aboard» στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος - Αναχωρήσεις χωρίς προορισμό

Το κενό που κάλυψε φιλολόγος και φιλόλογος στη Σκαπανική Γκαλερί και τους προσώπων των Ολυμπιακών Αερογραμμών στο ΖΕΝ, ανάμεσα στα...

© εθνος/τηλεοπτική/Ε.Μπενιζέλος



Υπάρχει το κενό στο αεροδρόμιο και ο πόνος γίνεται να διατελέσει. Δεν υπάρχει πιστοστάσι ούτε ζώνη, γίνεται εκεί ο σκεύ. Η φημητές είναι τεχνικές, οι φωτός αράσιες, οι κλωσσες μελόδονται χωρίς να κατανοούνται...

JBK Land Rover Specialists  
+30 210 4746  
JKL 100 020 020 020 020

### ΔΗΜΟΦΙΛΗ



10-10-2025 17:50  
Είδαμε την έκθεση «all aboard» στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος - Αναχωρήσεις χωρίς προορισμό

02 02.06.2025 18:15  
Τμήτ ρεκόρ για έργο του Γιάννη Τσαρούση σε δημοπρασία - Ποια άλλα έργα ξεπέρασαν σημαντικά την αρχική τιμή τους;

03 03.06.2025 02:20  
Η Diana Camobell σε μία συζήτηση με την Αφροδίτη...

περισσότερα:

<https://www.ethnos.gr/culture/article/384035/eidamethnektsheshallboardstoerodromioeleytheriosbenizelosanaxorhseisxorisproorismo>

# Ζούγκλη@

9/10/2025

## All aboard: Η τέχνη «απογειώνεται» στο Ελευθέριος Βενιζέλος – Πρώτες Φωτογραφίες

Οι καλλιτέχνες παρουσιάζουν εγκαταστάσεις, γλυπτά, βίντεο, επιτελεστικές δράσεις και ζωγραφικά έργα

Z Newsroom

09.10.2025 | 10:55 UPD:09.10.2025, 10:57



περισσότερα:

[https://www.zougla.gr/politismos/all-aboard-i-techni-apogeiionetai-sto-elftherios-venizelos-protos-fotografies/?fbclid=IwY2xjawNZheVleHRuA2FibQIxMQABHjRXYH0-zEebxt00h5p8-bZQZrNfGdIBI2JJGpiUdOxFal\\_epr-mMsQhsPr\\_aem\\_mx2N9jJfCziZ3syIh-6thA](https://www.zougla.gr/politismos/all-aboard-i-techni-apogeiionetai-sto-elftherios-venizelos-protos-fotografies/?fbclid=IwY2xjawNZheVleHRuA2FibQIxMQABHjRXYH0-zEebxt00h5p8-bZQZrNfGdIBI2JJGpiUdOxFal_epr-mMsQhsPr_aem_mx2N9jJfCziZ3syIh-6thA)



12/10/2024

## «All Aboard»: Η σύγχρονη τέχνη «απογειώνεται» στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος



video

**περισσότερα:**

<https://gr.euronews.com/culture/2025/10/10/all-aboard-i-sigxroni-techni-apogeionetai-sto-aerodromio-eleftherios-venizelos>



12/10/2024



Search



«All Aboard»: Η σύγχρονη τέχνη «απογειώνεται» στο αεροδρόμιο  
Ελευθέριος Βενιζέλος

video

**περισσότερα:**

[https://www.youtube.com/watch?v=ZJJ\\_eutZ9f0](https://www.youtube.com/watch?v=ZJJ_eutZ9f0)

# MOUSSE

16/10/2025

“all aboard” at the International Airport of Athens,  
Greece  
organiser artefact athens

16.10.2025



Vasilis Karakatsani, Nadia Skevdoropoulou, Elis Iliadi, Ada Petranaki, Dimitra Skandal, "all aboard" at the International Airport of Athens, Greece, 2025. © the artists. Photo: Christina Samaras

## περισσότερα:

[https://www.moussemagazine.it/magazine/all-aboard-the-international-airport-of-athens-greece-2025/?fbclid=IwY2xjawNd2rRleHRuA2FibQIxMQBicmlkETFWSIQzQnBXWXdxHppZDNEAR60ISCxNT2QMjONr7Wbi3HmtxNSIain-gyrPROW\\_G0U-fik2x4oRTFq3G\\_Zw\\_aem\\_mc6m7dzkzrYKowcqIBpoLQ](https://www.moussemagazine.it/magazine/all-aboard-the-international-airport-of-athens-greece-2025/?fbclid=IwY2xjawNd2rRleHRuA2FibQIxMQBicmlkETFWSIQzQnBXWXdxHppZDNEAR60ISCxNT2QMjONr7Wbi3HmtxNSIain-gyrPROW_G0U-fik2x4oRTFq3G_Zw_aem_mc6m7dzkzrYKowcqIBpoLQ)

## # just a number

17/10/2025 Έλενα Ντάκουλα

20ού αιώνα, το μικρό ναόσχημο μνημείο βρέθηκε πάνω στη χάραξη του διαδρόμου, αλλά οι κάτοικοι το μετέφεραν **λίθο προς λίθο** στη θέση «Φαγιά», για να συνεχίσει να στέκει φρουρός της μνήμης δίπλα στον παλμό της σύγχρονης Ελλάδας.



*Elegy for a Sleeping Engine. Έργο της Άντας Πετρανάκη*



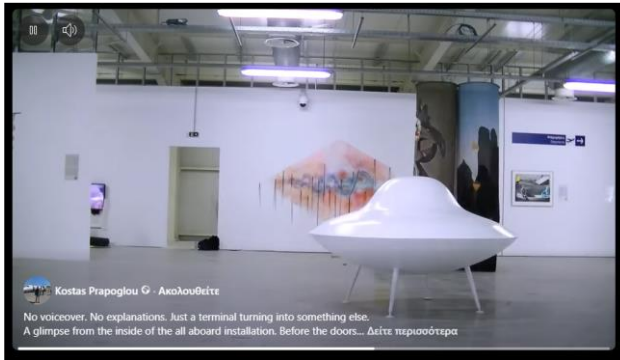
*TITANIA, All Aboard, λεπτομέρεια έργου Βασίλη Καρακατσάνη*

## περισσότερα:

[https://justanumber.gr/all-aboard/?fbclid=IwY2xjawNfCP5IeHRuA2FibQIxMQABHICUT-C1GRvdSfMftswtYUDCTJUsHxtKLASzQwGFGYbmVFZYZ35WI5NZhwz\\_aem\\_AugA1UwksrtAW8Is1UaSYA](https://justanumber.gr/all-aboard/?fbclid=IwY2xjawNfCP5IeHRuA2FibQIxMQABHICUT-C1GRvdSfMftswtYUDCTJUsHxtKLASzQwGFGYbmVFZYZ35WI5NZhwz_aem_AugA1UwksrtAW8Is1UaSYA)



17/10/2025



**video/περισσότερα:**

<https://www.facebook.com/reel/1792765502116441>



10/10/2025

Εικαστικά - Εκθέσεις - Δρώμενα

## “All Aboard” : Η τέχνη... απογειώνεται στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών

by Newsroom © 10/10/2025

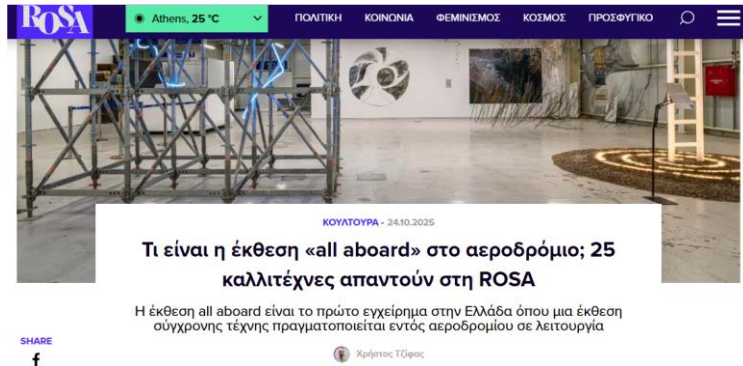


**περισσότερα:**

<https://greekaffair.gr/all-aboard-i-techni-apogeionetai-ston-diethni-aerolimena-athinon/>



24/10/2025\_Χρήστος Τζίφας



**Βασίλης Καρακατσάνης:** Παραφράζοντας τον Guy de Maupassant, τοallaboard είναι η πύλη που εξερχόμαστε από την «πραγματικότητα», για να βρεθούμε σε μια ανεξερεύνητη αλήθεια. Η φανταστική αεροπορική εταιρεία Titania, είναι το όχημα που μεταφέρει τα όνειρα και τις προσδοκίες μου. Η αναχώρηση και ο προορισμός, ίσως είναι η «πραγματικότητα», αλλά το ταξίδι που αρνούμαι πεισματικά να τελειώσει, είναι η αλήθεια.

**περισσότερα:**

[https://www.rosa.gr/koultoura/ti-einai-i-ekthesi-all-aboard-sto-aerodromio-25-kallitechnes-apantoun-sti-rosa/?fbclid=IwY2xjawNoQQtleHRuA2FibQIxMQABHjIKWccOcIs-PZ0E148dryiXYuMAdXmI60GaNm4rnr0PoNDYUm3gF5tIcC6o\\_aem\\_desws5Sq2myEkEoH5cEEYw](https://www.rosa.gr/koultoura/ti-einai-i-ekthesi-all-aboard-sto-aerodromio-25-kallitechnes-apantoun-sti-rosa/?fbclid=IwY2xjawNoQQtleHRuA2FibQIxMQABHjIKWccOcIs-PZ0E148dryiXYuMAdXmI60GaNm4rnr0PoNDYUm3gF5tIcC6o_aem_desws5Sq2myEkEoH5cEEYw)

**ΣΤΟ  
ΚΟΚΚΙΝΟ  
105.5**

24/10/2025 Maria Thanassoulia



**περισσότερα:**

[https://soundcloud.com/user-899349255/kostas-prapogloy-105-5-sto-1?utm\\_source=mobi&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/user-899349255/kostas-prapogloy-105-5-sto-1?utm_source=mobi&utm_campaign=social_sharing)



8/11/2025 Ματίνα Καλτάκη

⏸ ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΑΠΟΓΛΟΥ στην Ματίνα Καλτάκη 08-11-25 3 hours ago  
AlphaRadio989



**περισσότερα:**

[https://soundcloud.com/user-665020045/ca60159b-9296-49f2-b1d2-49192b42392d?fbclid=IwY2xjawN8VBVleHRuA2FibQIxMQBzcnRjBmFwcf9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeKqopTswpATsg8Q1JDyXxd4TyZo9QQfnQu7IVmtGdX8PuwKRL6Sw9EFyDsaE\\_aem\\_TNxWM3b5iZ3aD1qPB4m79w](https://soundcloud.com/user-665020045/ca60159b-9296-49f2-b1d2-49192b42392d?fbclid=IwY2xjawN8VBVleHRuA2FibQIxMQBzcnRjBmFwcf9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeKqopTswpATsg8Q1JDyXxd4TyZo9QQfnQu7IVmtGdX8PuwKRL6Sw9EFyDsaE_aem_TNxWM3b5iZ3aD1qPB4m79w)



26/11/2025



**all aboard**  
EXPRESS FACILITY  
ATHENS INTERNATIONAL AIRPORT  
**the making of**

Kostas Prapoglou · Ακολουθείτε

Η διαδικασία εγκατάστασης μιας έκθεσης μεγάλης κλίμακας μετατρέπεται σε ένα ταξίδι με πολλαπλούς συναισθηματικούς σταθμούς. Είναι η πρώτη φορά που έχω... Δείτε περισσότερα

**περισσότερα:**

<https://www.facebook.com/reel/2705669643114118>

**περισσότερα:**

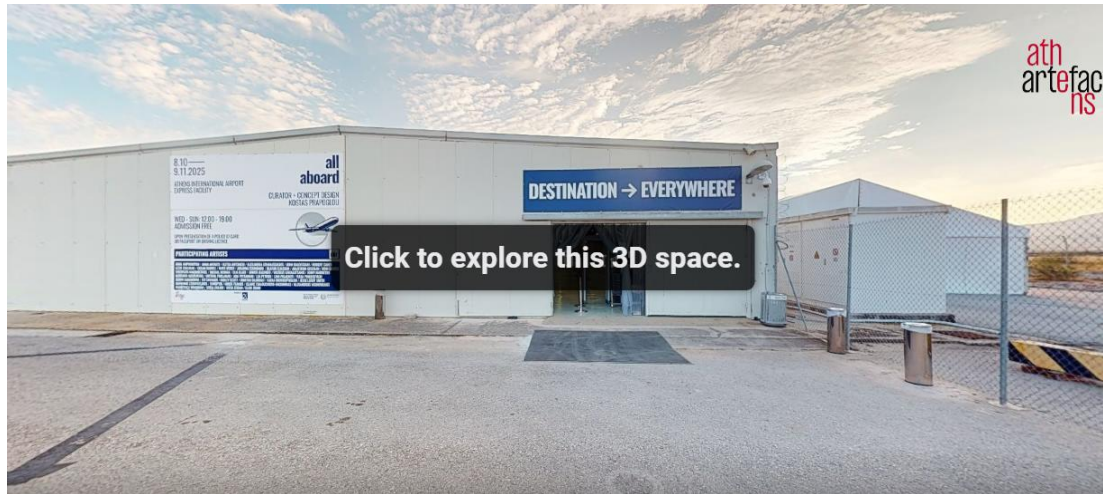
<https://www.youtube.com/watch?v=NAamxsZ7yoU>

Η διαδικασία εγκατάστασης μιας έκθεσης μεγάλης κλίμακας μετατρέπεται σε ένα ταξίδι με πολλαπλούς συναισθηματικούς σταθμούς. Είναι η πρώτη φορά που έχω τη δυνατότητα να δημιουργήσω το making-of μιας έκθεσης, μια καταγραφή σε ρυθμό time-lapse που ρίχνει φως στις απαιτήσεις και τις αθέατες πτυχές της έκθεσης all aboard. Είμαι πραγματικά ευγνώμων προς όλους όσους ήταν δίπλα μου σε αυτήν την εξαιρετικά έντονη περίοδο.

The setting up of a large-scale show becomes a journey with multiple emotional stops. It is the first time I have had the privilege to create the making-of film of an exhibition, a documentation that moves in a time-lapse rhythm and offers a glimpse into the demands and undercurrents of the all aboard exhibition. My warm thanks to everyone who carried this intense chapter with me.



6/12/2025



**περισσότερα:**

[https://mpembed.com/show/?m=QUhZwAlhYqf&mpu=905&fbclid=IwY2xjawOhKP5leHRuA2FibQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEebP\\_LMcMPHFP4dwPf-pWJXiTSX7Xks6SBDa3hfhMpLL6nYdawuOM5iLG3SrI\\_aem\\_ev0rEfk6QUUinXnVwj5nQ](https://mpembed.com/show/?m=QUhZwAlhYqf&mpu=905&fbclid=IwY2xjawOhKP5leHRuA2FibQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEebP_LMcMPHFP4dwPf-pWJXiTSX7Xks6SBDa3hfhMpLL6nYdawuOM5iLG3SrI_aem_ev0rEfk6QUUinXnVwj5nQ)